




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Зайцева Е.Ю. Протокол от 28.08.2018 № 01	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Грандашевская О.И. 29.08.2018	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01	УТВЕРЖДАЮ Директор  И.В. Волыняков Приказ от 30.08.2018 № 01
--	---	---	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Театральное пространство Петербурга» для 7 класса
на 2018-2019 учебный год

Составитель: Зайцева Е.Ю., учитель биологии

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнёрства школы с семьёй.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребёнка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своём жизненно-игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В тоже время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, то есть помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю целеустремлённости, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой: пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Актуальность и перспективность курса обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию

Возрастная группа обучающихся

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Театр в начальной школе» предназначена для обучающихся 7 классов.

Объём часов

Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа во 7 классах.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год, 34 часа. Курс изучения программы рассчитан на обучающихся 7 классов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут в 7 классах. Посещение театра подразумевает совмещение занятий.

Цель программы:

воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, создание условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие личности школьника на основе развития его индивидуальности; создание фундамента для личностного развития.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- развитие художественного и ассоциативного мышления школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Воспитательные:

- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного.

Формы и методы

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра, беседа, иллюстрирование, посещение спектакля, работа в малых группах, выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением театрального билета, афиши и программки. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий является просмотр спектакля. Программа предусматривает возможность просмотра спектакля

После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества

у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление театре, получить опыт зрительской культуры, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности,

включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам театрального творчества, к новым способам

самовыражения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в

незнакомом материал

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи;

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

-узнавать о ценностном отношении к театру как культурному наследию народа при помощи учителя;

-делать предварительный отбор источников информации по совету учителя;

-делать выводы в результате совместной работы всего класса.

-что такое театр понимать самостоятельно

-знать историю зарождения театра при помощи учителя;

-знать отличие театра от других видов искусств при помощи учителя; -знать виды театров при помощи учителя; -высказываться в устной и письменной форме;

Формы контроля:

-участие учеников в выступлениях на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках

- инсценирование сказок, сценок из жизни школы -участие в конкурсах чтецов; -викторины по просмотренным спектаклям -отзывы и рисунки учащихся

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Как создаётся спектакль.	7.09	
2	БДТ. Просмотр спектакля.	14.09	
3	Просмотр спектакля.	21.09	
4	Просмотр спектакля.	28.09	
5	Музыка в театре	5.10	
6	Театр музыкальной комедии. Просмотр спектакля.	12.10	
7	Просмотр спектакля.	19.10	
8	Просмотр спектакля.	26.10	
9	Театральные жанры.	9.11	
10	Театр Мюзик -холл. Просмотр спектакля.	16.11	
11	Просмотр спектакля.	23.11	
12	Просмотр спектакля.	30.11	
13	Театры Петербурга. Театр комедии им. Акимова	7.12	
14	Просмотр спектакля.	14.12	
15	Просмотр спектакля.	21.12	
16	Просмотр спектакля.	28.12	
17	Театр молодежный. Просмотр спектакля.	18.01	
18	Просмотр спектакля.	25.01	
19	Просмотр спектакля.	1.02	
20	Детские театры Петербурга. ТЮЗ им. Брянцева	8.02	
21	Просмотр спектакля.	15.02	
22	Просмотр спектакля.	22.02	
23	Просмотр спектакля.	1.03	
24	Театр Сказки «На Неве»	8.03	
25	Просмотр спектакля.	15.03	
26	Просмотр спектакля.	22.03	
27	Просмотр спектакля.	5.04	
28	Мариинский театр. Просмотр спектакля.	12.04	

29	Просмотр спектакля.	19.04	
30	Просмотр спектакля.	26.04	
31	Знаменитые театральные актёры Петербурга.	3.05	
32	Просмотр спектакля.	10.05	
33	Просмотр спектакля.	17.05	
34	Петербург-театральная столица.	24.05	