

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО <i>О.Л. Денисенко</i> Денисенко О. Л. Протокол от 28.08.2018 № 01	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <i>О.И. Грандашевская</i> Грандашевская О.И. 29.08.2018	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01	УТВЕРЖДАЮ Директор <i>И.В. Большаков</i> И.В. Большаков Приказ от 30.08.2018 № 71
--	--	--	--



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Санкт-Петербург как феномен культуры»
на 2018-2019 учебный год
для 6-б, 6-в классов

Составитель: Герасимова Л.Е., учитель истории

Санкт-Петербург

2018

Пояснительная записка

Курс «Санкт-Петербург – как феномен культуры» для учащихся 6-х классов является составной частью обширной программы образования петербургских школьников, рассчитанный на все годы обучения в школе. Богатый материал, по истории нашего города и его культуре, дает возможность развивать в ребенке интеллект, воспитывать в нем духовность, формировать восприятие прекрасного, а также осознание проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Цель курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в мире города, овладения им способами освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у учащихся:

- познавательного интереса к природно-культурному и культурному наследию города;
- оценочных суждений о культурном наследии Санкт-Петербурга, о современных проблемах города, о поведении горожан – носителей петербургской культуры;
- отношения к городским объектам, музейным экспозициям, семейным реликвиям, городским и семейным традициям, как к наследию, необходимому всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленному предками и обогащаемому его современниками.

2. Содействовать формированию у учащихся умений, необходимых для:

- поиска информации о природно-культурном и культурном наследии города/края;
- комфортного проживания в городе мегаполисе и самореализации в нем;

- ориентации в культурном пространстве города;
- поведения, соответствующего грамотному/цивилизованному горожанину, петербуржцу;
- полноценного использования горожанином культурного потенциала города.

3. Способствовать освоению учащимися **знаний**, необходимых для **понимания/осознания** ими

- роли города как феномена культуры;
- значения Санкт-Петербурга и его наследия в России в прошлом и настоящем;
- роли горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Санкт-Петербурга; специфики формирования петербургского населения;
- особенностей бытования петербуржцев на протяжении всего периода существования города и на современном этапе (условий их жизни, традиций их повседневной и праздничной культуры, общих проблем городской жизни);
- проблем сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия Петербурга.

Формы проведения занятий:

На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий:

- уровневая дифференциация,
- коллективные способы обучения,
- развивающие и проектные технологии,

- игровые технологии,
- исследовательская деятельность,
- проектная деятельность,
- комплексные занятия, комбинированный урок;
- урок - пресс-конференция; диспут; дискуссия;
- урок - виртуальная экскурсия; путешествие;
- урок - лекция; семинар; практикум и т.д.

Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Задача каждого урока – разбудить воображение ученика, направить его в неожиданном для школьника, непривычном и недоступном ему ранее направлении, раскрыть перед учеником явление, факт в незнакомых ему ранее связях, в том числе и в связи с проблемами его собственной жизни. Только тогда урок краеведения имеет смысл, только тогда он сможет выполнить свою особую, ничем не заменимую воспитательную функцию в школе. Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные

технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, необходимо использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане по внеурочной деятельности: урок проводится 1 раза в неделю, всего 34 занятия в год.

Формы проведения занятий:

На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий:

- уровневая дифференциация,
- коллективные способы обучения,
- развивающие и проектные технологии,
- игровые технологии,
- проектная деятельность,
- урок -экскурсия; путешествие;
- урок - лекция; семинар; практикум и т.д.

Осуществление различных типов проектов: творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, необходимо использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

Предполагаемые результаты обучения.

Во время прохождения курса «Юный петербуржец» предполагается, что у учащихся будут сформированы следующие умения:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

- Проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

Обучающиеся получают возможность:

- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные

В ходе реализации программы у учащиеся сформируется:

- Расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности.
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

Содержание учебного предмета

Описание ценностных ориентиров содержания программы:

В ходе реализации программы у обучающихся должны развиваться следующие ценностные ориентиры:

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность,

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	1. Вводный урок: «Составление плана экскурсионной деятельности».	04.09.18	
2	2. Инструктаж по экскурсионной деятельности.	11.09.18	
3	3. Куракина дача /экскурсия/	18.09.18	
4	4. Куракина дача /экскурсия/	25.09.18	
5	5. Беседа после посещения Куракиной дачи.	02.10.18	
6	6. В гостях у этикета.	09.10.18	
7	7. В гостях у этикета.	16.10.18	
8	8. В гостях у этикета.	23.10.18	
9	9. Понятие «квест».	30.10.18	
	II четверть – 8 уроков.		
9	9. Понятие «квест».	13.11.18	
10.	10. Эрмитаж. Квест.	20.11.18	
11	11. Эрмитаж. Квест.	27.11.18	
12.	12. Эрмитаж. Квест.	04.12.18	
13.	13. Театры Петербурга.	11.12.18	
14.	14. Театр БУФФ.	18.12.18	
15.	15. Театр БУФФ.	25.12.18	

	3 четверть – 10 уроков		
16.	16. Театр БУФФ.	15.01.19	
17.	17.Музей обороны и блокады Ленинграда. /экскурсия/	22.01.19	
18.	18. Музей обороны и блокады Ленинграда. /экскурсия/	29.01.19	
19.	19. Музей обороны и блокады Ленинграда. /экскурсия/	05.02.19	
20.	20 Дети Блокады.	12.02.19	
21.	21. Масленица.	19.02.19	
22.	22.Детская библиотека № 10 Невского района. /игра-экскурсия/	26.02.19	
23.	23. Детская библиотека № 10 Невского района игра-экскурсия/	05.03.19	
24.	24. Современное искусство.		
25.	25. Эарта. /экскурсия/	19.03.19	
	4 четверть – 7 уроков		
26.	26. Эарта. /экскурсия/	02.04.19	
27.	27. Эарта.	09.04 19	
28.	28. Музей имени Кирова.	16.04.19	
29.	29. Музей имени Кирова.	23.04.19	
30.	30. Музей имени Кирова.	30.04.19	
31.	31. Пушкин и Лицей.	07.05.19	
32.	32. Лицей. /экскурсия/	14.05.19	
33.	33. Лицей. /экскурсия/	21.05.19	
34.	34. Лицей./ /экскурсия/	28.05.19	

Методическое и информационное обеспечение

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.
3. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт",1996 г.
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город...- СПб.: Химия, 1996 г.
5. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.
6. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2005 г.

Интернет-ресурсы:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
5. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
6. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>