

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Изучаем географию в музеях Санкт-Петербурга» предназначена для учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений города.

Программа является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, так как в современном школьном географическом образовании одно из ведущих мест принадлежит изучению географии родного края, города. Содержание программы направлено на развитие личности посредством формирования механизмов самовоспитания и самообучения, что создает условия для реализации творческого потенциала учащихся. Содержание программы направлено:

1. на развитие познавательной и интеллектуальной активности школьников,
2. формирование ряда информационных и организационных компетенций, которые в обобщенном виде понимаются как «способность действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для личности проблем»,
3. приобретение умений ориентироваться в пространстве города или природы,
4. владение способами применения различных типов карт
5. выработку школьниками эффективных и социально значимых для них стратегий жизнедеятельности.

Таким образом, содержание программы согласуется с целями и задачами основного общего образования.

Актуальность программы заключается в том, что музей рассматривается как пространство диалога и сотрудничества, которое помогает раскрыть индивидуальные и творческие способности семиклассников, сформировать коммуникативную компетентность личности, привить основы географической культуры. Географическая культура предполагает формирование у ученика географической картины мира, географического мышления, использование географических методов и особого языка географии – языка географических карт и картосхем. Программа предусматривает знакомство с пространством музеев, их профильной спецификой, с миром музейных ценностей. Это, в свою очередь, будет способствовать формированию навыков музейной культуры, установлению преемственности при рассмотрении с различными коллекциями музеев, воспитанию бережного отношения к музейному пространству.

Цели: формирование ценностных ориентаций школьников, использование музейной среды как пространства для диалога и сотрудничества семиклассников, учителя и сотрудников музея.

Задачи:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей школьников;
- формирование умений осуществлять исследовательскую деятельность;
- развитие самостоятельности;
- формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира; - стимулирование стремления знать как можно больше о родном городе и деятельности известных земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- использование межпредметных связей;
- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание основ музейной культуры и этических основ формирования личности;
- формирование системы ценностей учащихся 7го класса, приобщение к историческому, культурному, природному наследию;
- воспитание толерантности, патриотизма, любви к своему краю;

- развитие сотрудничества между педагогами-организаторами внеурочной деятельности, школьниками, родителями, и сотрудниками музеев.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Метапредметные результаты:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации;

Предметные:

- знакомство с экспонатами музеев или музейных предметов, как результатами деятельности природы или продуктами творческой деятельности человека, выявление их взаимодействия с окружающим миром.

Личностные результаты:

- формирование у школьников мотивации к обучению;
- развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявление устойчивого интереса к образовательному пространству города;
- уважительное и бережное отношение к природным и культурным памятникам.

Форма и режим занятий:

Количество учебных часов в год-34, занятия могут проводиться 1 раз в неделю (продолжительность- 45 минут), в городском пространстве в виде экскурсий - один раз в две недели с посещением одного музея.

Формы подведения итогов: программой предусмотрены защита проектов, создание презентаций, выступление на конференции.

Формы организации занятий:

1. поисковая и исследовательская деятельность;
2. презентации проектов;
3. беседы;
4. «круглый стол»;
5. творческое задание;
6. экскурсии;
7. работа с литературой, картографическим материалом, Интернетом;
8. конференция.

Содержание программы

1. Введение.

Знакомство с музейным пространством Санкт-Петербурга, педагогическая функция музея, функции воспитания в музейной среде, обзор музеев города. Использование метода наблюдения. Знакомство с правилами поведения в музее. Музей как способ познания мира. Многоаспектная модель освоения культурного пространства города. Беседа о музейной среде города, работа с картами атласа и контурной картой. Работа с информацией в музейном пространстве. Формирование познавательной активности и интереса к ценностному потенциалу

музея, бережного отношения к музейным предметам, знакомство с правилами музейного поведения, ориентация в музеях естественнонаучного типа, отработка коммуникативных навыков учащихся.

2. «Каникулы в музеях».

Составление маршрута для посещения музеев на каникулах. Инструктаж по решению познавательных задач.

3. Правила поведения в музее. Особенности подготовки доклада, сообщения, творческой работы об экспозиции музея. Правила представления индивидуальной и коллективной работы.

4. Музейные экскурсии в контексте решения воспитательных и познавательных задач. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Посещение экспозиции «Петербург до Петербурга».

Экскурсия в РГО (Русское географическое общество). История создания РГО. Учредители РГО: мореплаватели адмиралы Ф. П. Литке, И. Ф. Крузенштерн, Ф. П. Врангель, П. И. Рикорд; естествоиспытатель К. М. Бэр, астроном В. Я. Струве.

Президенты и вице-президенты РГО. Экспедиции Русского географического общества в освоении Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, Мирового океана, в развитии мореплавания, открытии и изучении новых земель, в становлении метеорологии и климатологии. Вклад выдающихся географов в развитие географической науки и РГО. Штаб-квартира общества в годы блокады. Музей РГО, библиотека, архивы, лекторий им Ю.М. Шокальского. Пропаганда значимости географического образования и географической науки. Выполнение исследовательских работ по плану.

Российский государственный музей Арктики и Антарктики. М.В. Ломоносов об Арктике. Освоение Северного морского пути, изучение морей Северного Ледовитого океана. Первая дрейфующая станция, ее участники их профессии, оборудование станции, открытия, сделанные учеными, спасение участников экспедиции. Земля Санникова. Экспедиция Г.Я Седова на Северный полюс. Три экспедиции флотоводца С.О. Макарова по Северному Ледовитому океану. Ледокол «Арктика». Современные исследования Арктики. Открытие Антарктиды. Географические особенности материка (геологическое строение, рельеф, ледяной покров, климат, сейсмическая активность, вулканизм, внутренние воды, природа). Знакомство с личными фондами исследователей, снаряжениями экспедиций, уникальными приборами, макетами кораблей, диорамами. Значение исследований Арктики и Антарктики.

Музей – квартира П.К.Козлова. Мемориальный музей-квартира русского путешественника, географа, исследователя Центральной Азии; действительного члена Академии наук Украинской ССР (с 1928), члена Русского географического общества (с 1891) – Петра Кузьмича Козлова (1863–1935) – один из самых молодых академических музеев С.-Петербурга. Создан он был в конце 1989 г. при Ленинградском (С.-Петербургском) филиале Института истории естествознания и техники РАН по инициативе ряда организаций и отдельных учёных, таких как академики Е.М. Лавренко, А.П. Окладников и А.Л. Яншин. Основная идея создателей музея состояла в том, чтобы познакомить широкие слои населения с «научным трудом, граничившим с подвигом, плеяды всемирно известных географов-путешественников, заложивших фундамент современных знаний о Центральной Азии». То есть изначально предполагалось создать на базе квартиры П.К. Козлова музей более широкого профиля, где была бы отражена деятельность и других исследователей Центральной Азии, – Музей истории современных географических открытий. Работа по созданию научной экспозиции музея началась в 1990-е и была завершена в конце 2002 г.

Музей- квартира П.К. Козлова помещается в просторной квартире из семи комнат в старом петербургском доходном доме, рядом со Смольным, куда П.К. Козлов поселился в 1912 г.

Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева РАН.

Музей почвоведения - первое официальное почвенное учреждение в мире. Докучаев В.В. выдающийся естествоиспытатель и почвовед. Знакомство с загадочным и удивительным миром почвы: процессами распада и синтеза, аккумуляции и миграции, борьбы за выживание и ресурсы, свойствами и функциями почвы, влиянием почвы на климат, на выбросы парниковых газов. Природные зоны. Почвенное разнообразие России. Экологическая роль почв в экосистемах и Биосфере. Земля-кормилица. Проблемы сохранения плодородия почв. Выполнение творческого задания: «Найди и угадай». Используя маршрутный лист, познакомиться с музейной экспозицией.

Кунсткамера (музей антропологии и этнографии имени Петра Великого). Кунсткамера (нем. *Kunstkammer* — комната искусства) — в прошлом название различных исторических, художественных, естественно-научных и других коллекций редкостей и места их хранения. В XVI—XVII вв. кабинеты редкостей были принадлежностью многих княжеских и королевских дворов. Так, в XVII веке датским королём Фредериком III была основана Королевская Датская Кунсткамера, упоминаемая в сказке Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине».

Российский этнографический музей. Один из крупнейших этнографических музеев Европы. Основан, как этнографический отдел Русского музея, императором Николаем II во исполнение воли и в память его отца императора Александра III Именным высочайшим указом № 11532 от 13 (25) апреля 1895 года. «Об учреждении особого установления под названием „Русского Музея Императора Александра III и о представлении для сей цели приобретенного в казну Михайловского Дворца со всеми принадлежащими к нему флигелями, службами и садом».

Гранд макет Россия. Частный музей в Санкт-Петербурге. Представляет собой макет, выполненный в масштабе 1:87, площадью 800 м², где объединены собирательные образы регионов Российской Федерации. Является самым большим макетом в России и вторым по величине в мире (после *Miniatur Wunderland* в Гамбурге)^[1]. Расположен в отдельном двухэтажном здании, построенном в 1953 году в стиле сталинского ампира. Автор и инвестор проекта — петербургский предприниматель Сергей Морозов

Музей истории экспедиции. Музей Полярной морской геологоразведочной экспедиции - музей в городе Ломоносове (Санкт-Петербург) на ул. Победы. Открыт при государственном научно-производственном предприятии "Полярная Морская Геологоразведочная Экспедиция".

Музей основан в 2010 г. Его экспозиция рассказывает об истории образования Полярной геофизической экспедиции и исследования Арктики.

Зоологический музей. Коллекция различных типов животных, представленная в Зоологическом музее РАН, насчитывает примерно 30 000 экспонатов и является одной из трех крупнейших в мире. Наибольший интерес для посетителей представляют экспозиции кораллов и моллюсков в разделе «Беспозвоночные животные», уникальная коллекция тропических птиц, коллекция сумчатых млекопитающих, коллекции позвоночных животных Центральной Азии, собранные Н.М. Пржевальским и П.К. Козловым, и конечно, экспозиция «мамонтowego» зала, со знаменитым чучелом Березовского мамонта, скелетом южного слона и мумиями мамонты, абсолютный возраст которых определяется примерно в 40 000 лет.

Музейный комплекс «Вселенная воды». Экспонаты, макеты, инсталляции, мультимедийные экспозиции музейного комплекса «Вселенная Воды» рассказывают об истории, современном состоянии и перспективах водоснабжения и водоотведения города, использовании воды в быту, состоянии водных ресурсов.

Итоговые занятия

Обобщение материалов, собранных в музеях по истории географических знаний, особенностях географических открытий и исследований. Роль русских географических открытий. Отличительные черты путешественников: целеустремленность, трудолюбие, добросовестность в выполнении исследований, любовь к родине, преданность своему делу, ответственность, уважительное отношение к

населению, проживающему на изучаемых территориях, изучение их быта, традиций. Оборудование, инструменты, используемые в экспедициях. Пропаганда и распространение географических знаний и открытий: выпуск марок, статьи в газетах, создание музеев, празднование знаменательных дат, сбор архивных документов (писем, дневников, экспедиционных карт, рисунков, картин, фотографий и т.д.). Подготовка докладов, презентаций. Обобщение собранных материалов, выступление с сообщениями в образовательном учреждении перед учащимися основной школы.

Тематическое планирование

№	Название занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение	03.09.18-07.09.18	
2		10.09.18-14.09.18	
3		17.09.18-21.09.18	
4	Экскурсия в Русское географическое общество	24.09.18-28.09.18	
5			
6	Обсуждение экскурсии	08.10.18-12.10.18	
7	Российский государственный музей Арктики и Антарктики	15.10.18-19.10.18	
8			
9	Обсуждение экскурсии	06.11.18-09.11.18	
10	Музей- квартира П.К. Козлова	12.11.18-16.11.18	
11			
12	Обсуждение экскурсии	26.11.18-30.11.18	
13	Центральный музей почвоведения им. В.В.Докучаева	24.12.18-28.12.18	
14			
15	Обсуждение экскурсии	17.12.18-21.12.18	
16	Кунсткамера	24.12.18-28.12.18	
17			
18	Обсуждение экскурсии	21.01.19-25.01.19	
19	Российский этнографический музей	28.01.19-01.02.19	
20			
21	Обсуждение экскурсии		
22	Гранд макет Россия	18.02.19-22.02.19	
23			
24	Обсуждение экскурсии		
25	Музей истории экспедиции	11.03.19-15.03.19	
26			

27	Обсуждение экскурсии	01.04.19-05.04.19	
28 29	Зоологический музей	08.04.19-12.04.19	
30	Обсуждение экскурсии	22.04.19-26.04.19	
31 32	Музейный комплекс «Вселенная Воды»	29.04.19-30.04.19	
33	Обсуждение экскурсии	13.05.19-17.05.19	
34	Итоговое занятие	20.05.19-24.05.19	

Источники информации Литература для учащихся:

География Санкт-Петербурга и Ленинградской области: Учеб. пособие для 8-9 классов общеобразовательной школы /Под ред. С.В. Васильева, О.В. Гаврилова.- М.: Изд-во МГУ, М. 2008.-88с.

Крузенштерн И.П. Первое российское плавание вокруг света в1803, 1804, 1805 и 1806 годах на кораблях «Надежда» и «Нева»/ И.П. Крузенштерн.-М.:Дрофа.2008.-589с.

Невельской Г.И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России/ Г.И. Невельской.-М.:Дрофа.2009.-558с.

Путешественники и первопроходцы России: справочник /[составитель В.В. Шевченко].М.:Вече,2010.-176с.