

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол от 30.08.2017 № 01



УТВЕРЖАЮ

Директор

Протокол от 30.08.2017 № 00/5

Большаков И.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности
«Краеведение»

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Бороздунова Ксения Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Краеведение» имеет *социально-педагогическую* направленность. Уровень освоения – *общекультурный*. Ориентирована на детей среднего и старшего школьного возраста, проявляющих интерес к изучению истории и развития города Санкт-Петербурга.

Актуальность данной программы заключается в том, что в современной России не случайно появления таких понятий, как петербургский стиль, петербургская школа, петербургская речь. Город с большим историческим наследием воспитывает в человеке чувство собственного достоинства, нравственное сознание ответственности за свои и чужие поступки, чувство гордости и собственной принадлежности к великому городу и званию, ты - петербуржец.

Педагогическая целесообразность данной программы - пробуждение познавательного интереса к понятию историко-художественной значимости современного города, понимание его целесообразности и пользы для каждого горожанина. Вызвать восхищение красотой Петербурга.

Цель программы – формирование интереса и стремления к более глубокому изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга. Формирование чувства сопричастности тому, что происходит в городе, способствовать формированию осознанного отношения к памятникам истории и культуры.

Задачи:

- Дать представление о специфике города как среды обитания, раскрыть роль петербуржцев в создании, развитии и сохранении культурного наследия города.
- Научить поиску нужных фактов и обработке материалов поиска, поиск нужных фактов и ответов на вопросы..
- Научить пользоваться топографическими картами и применять их на практике.
- Научить описывать памятники, достопримечательности города района
- Дать начальные представления о работе экскурсовода
- Познакомить с историей создания «северной столицы» и ее художественным наследием.
- Воспитывать чувство любви и гордости к своей малой родине

Условия реализации программы:

В коллектив принимаются все желающие дети, в возрасте 11-14 лет со сформированным интересом к истории развития города.

Наполняемость в группе: первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек.

Срок реализации программы – два года

Условия реализации:

1 год обучения – 72 часа, занятие проводится 2 раза в неделю по 1 академическому часу. 2 год обучения - 72 часа, занятие проводится 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Основная часть программы включает вопросы, которые предполагается рассматривать на занятиях. Практические задания позволят закрепить знания полученные на теоретических занятиях. Создавать определённый эмоциональный настрой в группе.

Формы и режимы занятий

формы проведения занятий: акция, круглый стол, семинар, лабораторное занятие, беседа, эвристическая лекция, соревнование, викторина

Ожидаемые результаты на конец первого года обучения:

В результате освоения программы дети будут знать:

Расширят представление и знания по истории и культуре города С-Петербурга,

Уметь пользоваться топографическими картами и применять их на практике.

Научатся проводить экскурсии по улице С-Петербурга.

И уметь:

пользоваться специальной памяткой по характеристике объекта, владеть терминами.
проводить экскурсии на улицах своего района.

Ожидаемые результаты на конец второго года обучения:

В результате освоения программы дети будут знать:

Расширят представление и знания по истории и культуре города С-Петербурга,

Уметь пользоваться топографическими картами и применять их на практике.

Научатся проводить экскурсии по улице С-Петербурга.

И уметь:

пользоваться специальной памяткой по характеристике объекта, владеть терминами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностным результатом обучения краеведению в 6-7 классе, является формирование всесторонне образованной, развитой личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения.

Важнейшие *личностные результаты* обучения краеведению:

– ценностные ориентации, отражающие индивидуально-личностные позиции учащихся: осознание себя как члена общества на региональном уровне (гражданин России, житель Ленинградской области, Санкт-Петербурга). Представление о Санкт-Петербурге как неотделимой части России, её месте и роли в нашей стране. Осознание значимости и общности проблем человечества готовность к их решению.

– гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования. Патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал и прежде всего задания, нацеленные на:

– умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности;

– умение использовать географические и краеведческие знания для созидательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Краеведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;

– умение управлять своей познавательной деятельностью, организовывать её, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

– умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Средством формирования регулятивных УУД служат: технология проблемного диалога при изучении нового материала и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Строить логически грамотные утверждения, включающее установление причинно-следственных связей. Составлять тезисы, различные виды планов. Уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков. Переводить информацию из одного вида в другой

Средством формирования познавательных УУД служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания:

- осознание роли краеведения в познании окружающего мира;
- освоение системы краеведческих знаний о природе, населении, хозяйстве Ленинградской области и Санкт-Петербурга, на основе которых формируется географическое мышление учащихся;
- использование краеведческих умений для анализа, оценки, прогнозирования современных социальных и природных проблем;
- использование карт для получения краеведческой информации.

Коммуникативные УУД:

- отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов.
- понимание позиции другого в дискуссии.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса является следующие умения:

- понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знать особенности природы, населения, хозяйства Ленинградской области и Санкт-Петербурга и своего района:
- формулировать причины изменений происходящих под влиянием природных и антропогенных факторов;
- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений.
- понимать связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством Ленинградской области и Санкт-Петербурга ;
- определять причинно-следственные связи при анализе историко-культурных проблем;
- находить в различных источниках и анализировать информацию;
- составлять описания различных исторических объектов на основе анализа разнообразных источников информации;
- определять на карте местоположение объектов в Ленинградской области и Санкт-Петербурга;
- работать со статистическими данными;
- формулировать своё отношение к природным и антропогенным причинам изменений, происходящих в окружающей среде;

– использовать географические знания для осуществления мер по охране природы;

– формулировать своё отношение к культурному и природному наследию Ленинградской области и Санкт-Петербурга

Методические рекомендации и технологические подходы:

При достижении поставленных образовательных, воспитательных и развивающих целей используются методы обучения: словесный, наглядный, практический, исследовательский, картографический, статистический.

А также используются различные формы обучения: практические работы, ИКТ-презентация, исторический диктант, тест.

Подведение итогов (проходит в несколько этапов):

Текущий – по итогам пройденных тем (рефераты, творческие работы).

Промежуточный – полученный по результатам тестирования, викторин, практических заданий, принятие участия в конкурсах района.

Итоговый - защита (коллективная творческая работа)

Отзывы родителей и детей.

Способы фиксации и результата:

Портфолио учащихся по итогам участия в школьных районных и городских конкурсах, дневник педагогических наблюдений результаты по итогам тестирования, анкетирования, отзывов родителей и детей.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Учебных недель	Учебных часов	Режим занятий
1 год	1 Сентября	25 мая	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	1 сентября	25 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения**

№ п\п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	беседа
2	Мой край в далеком прошлом.	2	3	5	викторина
3	Невские земли под властью шведов.	2	3	5	Реферат, тест
4	Крепости нашего края.	3	6	9	Презентация проекта
5	Геральдика в городе.	2	6	8	реферат

6	Новые русские крепости.	2	6	8	Коллективная работа
7	Санкт-Петербург – город новой культуры.	2	3	5	викторина
8	Карты Санкт-Петербурга в середине XVIII и в начале XIX века.	2	2	4	Коллективная работа
9	Петербуржцы: их жизнь и дела.	2	4	6	Реферат, тест
10	Развитие светской культуры в после петровское время.	2	6	8	Презентация мини-проекта
11	Пригороды Санкт-Петербурга.	2	8	10	Коллективная работа
12	Итоговое занятие	1	1	2	Презентация проекта
Итого:		22	50	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения

Вводное занятие

Теория. Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося

Мой край в далеком прошлом. Вглубь веков. Старая Ладога. Невская битва.

Практическое занятие:

Викторина «Александр Невский», реферат, рисунки.

Невские земли под властью шведов. Невские земли под властью шведов. Смутное время на территории края и его последствия. Ниеншанц - город-крепость.

Практическое занятие:

Работа с историческими документами, «Исторические очерки» Ежев В.А

Крепости нашего края. Выборг. Карела. Копорье. Орешек

Практическое занятие:

Работа с литературой: «Давным-давно на наших землях» Ермолаева Л.К, «Исторические очерки» Ежев В.А. Конкурс рисунка.

Геральдика в городе.

Практическое занятие:

Создание герба семьи

Новые русские крепости. Петропавловская. Адмиралтейство. Кроншлот.

Практическое занятие:

Экскурсия в Рыбацкую библиотеку.

Сбор материалов, защита реферата.

Санкт-Петербург – город новой культуры. Управление и благоустройство.

Практическое занятие:

Защита работ «Чем отличается Петербург от других городов 18 века»

Карты Санкт-Петербурга в середине XVIII и в начале XIX века. От города, дворцов и слобод к регулярному городу.

Практическое задание:
Заочное путешествие по городу.
Петербуржцы: их жизнь и дела. Воспитание в семье, развлечения, этикет.
Практическое занятие:
Сценка «Один день из жизни петербуржца» с элементами исторических костюмов.
Развитие светской культуры в после петровское время. Образование. Наука.
Просвещение. Театр. Живопись.
Практическое занятие:
Защита рефератов.
Пригороды Санкт-Петербурга. Стрельна: Ломоносов. Петергоф: Пушкин. Павловск.
Гатчина.
Практическое занятие:
Просмотр кинофильма, обсуждение, конкурс рисунка. Выполнение творческих работ в технике мозаики. Отработка умения в проведении заочной экскурсии.
Итоговый урок.
Практическое задание: защита творческой работы.

**Календарно-тематическое планирование.
Первого года обучения**

№ п/п	Тема программы	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2		
3	Мой край в далеком прошлом.	1		
4-5	Занятия жителей края.	2		
6-7	Быт, верования жителей края.	2		
8	Невские земли под властью шведов.	1		
9-10	Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами.	2		
11-12	Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.	2		
13-14	Крепости нашего края.	2		
15-17	Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Выборг. Карела. Копорье. Орешек).	3		
18-19	Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия	2		
20-21	Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта	2		
22-23	Наука геральдика	2		
24-25	Виды гербов	2		
26-27	Геральдика в городе	2		
28-29	Создание герба семьи	2		
30	Новые русские крепости.	1		
31-32	Петропавловская крепость	2		
33-34	Адмиралтейство.	2		
35-36	Кроншлот. Инструктаж по Т.Б.	2		
37	Сбор материалов, защита реферата.	1		
38	Санкт-Петербург - город новой культуры.	1		
39	Образование – «путь в профессию»: Морская академия.	1		
40	Кунсткамера – центр просвещения.	1		
41	Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее.	1		
42	Защита работ «Чем Петербург отличается от других городов XVIII века»	1		
43	Карты Санкт-Петербурга в середине XVIII и в начале XIX века.	1		
44	Карта города в 1725 г. Облик Санкт-Петербурга по	1		

	гравюрам. Первый градостроительный план.			
45	Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко	1		
46	Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина	1		
47	Петербуржцы: их жизнь и дела.	1		
48	Условия жизни первых петербуржцев	1		
49-50	Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.	2		
51-52	Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей	2		
53-54	Развитие светской культуры в после петровское время.	2		
55	Центры дворянского образования	2		
56	Развитие театрального искусства	1		
57-58	Петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее	2		
59	Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.	1		
60-61	Защита рефератов.	2		
62-63	Пригороды Санкт-Петербурга.	2		
64-65	Стрельна. Ломоносов.	2		
66-67	Петергоф. Пушкин.	2		
68-69	Павловск. Гатчина	2		
70-71	Защита творческой работы.	2		
72	Итоговое занятие	1		
Всего:		72		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

№ п\п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Карты и облик Санкт-Петербурга 1 половины 19 века	1	1	2	Реферат, тест
3	Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории	2	4	6	реферат
4	Санкт-Петербург – столица Российской империи	2	2	4	Коллективная работа

5	Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки	2	2	4	Подготовка мини-проекта
6	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	2	4	6	Подготовка мини-проекта
7	Санкт-Петербург – город новой культуры.	2	4	6	викторина
8	Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических Достижений	2	2	4	реферат
9	Санкт-Петербург – место жительства горожан	2	2	4	презентация
10	Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей	2	4	6	презентация
11	Карта и облик города 1854-1917	2	2	4	реферат
12	Санкт-Петербург – Петроград	2	2	4	реферат
13	Петроград – центр образования, просвещения, науки	2	2	4	Подготовка мини-проекта
14	Петроград – центр художественной культуры	2	4	6	презентация
15	Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 Гг	2	2	4	Коллективная работа
16	НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в.	2	2	4	Подготовка проекта
17	Итоговое занятие	1	1	2	Представление проекта
Итого:		31	41	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения

Вводное занятие

Теория. Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

Практика. Практическая работа на выявление уровня подготовки обучающегося

Раздел 1.

СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века)

– 44 часа

Характеристика исторического периода. Источники. Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по

изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда).

Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения

столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания.

Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Раздел 2. КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 28 часов

Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список

памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых.

Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград.

Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса- Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие). Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I, музей А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях).

Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.).

Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Раздел 3. НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в. 4 часа

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие)

Итоговый урок.

Практическое задание: защита творческой работы.

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	Факт
1	Вводное занятие		
2	Практическая работа на выявление уровня подготовки обучающегося		
3	Карты и облик Санкт-Петербурга.		
4	Район проживания учащихся на карте города.		
5,6	Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории.		
7,8,9,10	Петербургские памятники, напоминающие об истории России		
11	Санкт-Петербург – столица Российской империи.		
12	Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью.		
13	Особняки, напоминающие об известных аристократах.		
14	Петербург – военная столица		
15	Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки		
16	Учебные заведения для дворянских детей и для детей из «разных чинов»		
17	Частные коллекции петербуржцев.		
18	Научные центры России в Петербурге		
19	Санкт-Петербург – центр художественной культуры.		
20	Развитие театрального искусства в столице.		
21,22	Памятные места, напоминающие о деятелях художественной		

	культуры того времени		
23,24	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели		
25,26	Художественная культура Петербурга в середине XIX в.		
27,28	Разнообразие художественных стилей в литературе		
29,30	Разнообразие художественных стилей в архитектуре		
31	Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.		
32	Начало промышленного переворота в Петербурге		
33	Технические изобретения первой половины XIX в.		
34	Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.		
35	Санкт-Петербург – место жительства горожан		
36	Условия жизни петербуржцев		
37	Отличия в быте различных слоев петербуржцев.		
38	Дворянский стиль поведения – образец для подражания.		
39,40	Образ города в поэзии		
41,42	Образ города в живописных произведениях		
43,44	Образ города в восприятии людей		
45	Карта и облик города 1854-1917 гг		
46	Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты		
47,48	Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.		
49,50	Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.		
51,52	Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых.		
53	Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки		
54	Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения		
55	Разнообразие книжных издательств – центров просвещения		
56	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку		
57	Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в.		
58	Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их		

	деятельностью		
59, 60	Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели		
61,62	«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей.		
63	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга		
64	Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство		
65	Особенности быта обитателей доходного дома		
66	Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна		
67	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними.		
68	Наш край в годы первой мировой войны.		
69,70	Развитие нашего края в XIX – начале XX вв.		
71	Итоговое занятие		
72	Практическое задание: защита творческой работы.		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы	Методическое и техническое оснащение	Вид и форма контроля. Предъявление результата
1.	Мой край в далеком прошлом.	Традиционн ое (сообщение новых знаний).	Словесный (беседа), наглядный (показ фильма «Александр Невский», репродукции картин).	Кепсу Сауло «Петербург до Петербурга». Ермолаева Л.К. «Давным-давно на наших землях», «Страницы жизни нашего края».	Текущий контроль: викторина, рисунки.
2.	Невские земли под властью шведов.	Коллективно-групповой Работа с историческим и документами.	Частично-поисковый (сбор материала, составление хронологических таблиц)	«Исторические очерки» Ежов В.А., «Шведы на берегах Невы» В.А. Кобак	Текущий контроль: коллективный анализ работ детей.

3.	Крепости нашего края.	Комбинированное.	Словесный, наглядный (рассказ по иллюстрациям фотографий и картин)	Ермолаева Л.К. «Давным-давно на наших землях» (рабочая тетрадь), видеозапись видов СПб.	Промежуточный контроль: конкурс рисунка «Русские крепости».
4.	Геральдика в городе.	Экскурсия.	Словесный, наглядный.	Экспозиция в музее.	Текущий контроль: выражение своих впечатлений в виде рисунка, рассказа, стихотворения.
5.	Новые русские крепости.	Экскурсия (групповая).	Словесный, наглядный.	Экскурсия в Петропавловскую крепость. Материалы по Кронштадту и Адмиралтейству.	Промежуточный контроль: защита рефератов.
6.	Санкт-Петербург - город новой культуры.	Заочное путешествие по городу.	Словесный, наглядный частично-поисковый (работа с книгой, анализ текстов).	Дмитриева Е.В. «Культура и быт Санкт-Петербурга», раздаточный материал.	Текущий контроль: защита работ на тему «Чем отличается Петербург от других городов XVIII века?»
7.	Карты Санкт-Петербурга в середине XVIII и в начале XIX века.	Заочное путешествие по городу.	Словесный, наглядный (разработка экскурсии).	Карта Санкт-Петербурга в конце XVIII века, карта современного города. Гордин М.А. «Екатерининский век», раздаточный материал.	Текущий контроль: Составление плана экскурсии по городу.
8.	Петербуржцы: их жизнь и дела.	Игра «Один день из жизни Петербуржца».	Наглядно – иллюстративный, словесный (показ образца выполнения задания).	Ермолаева Л.К. «Санкт-Петербург и губерния, век XVIII-XIX», Даринский А.В. «История Петербурга в XVIII-XIX веках».	Текущий контроль: Сценка «Один день из жизни петербуржца» с элементами костюмов, изготовленных детьми.

9.	Развитие светской культуры в после петровское время.	Фронтальный	Наглядно-иллюстративный, словесный, демонстрация видеофильма с видами СПб.	Анисимов Е.В. «Россия без Петра», Каменский А. «Под сенью Екатерины».	Промежуточный контроль: конкурсы рисунков.
10.	Пригороды Санкт-Петербурга.	Коллективный.	Просмотр кинофильма о пригородах СПб.	Видеофильм «Пригороды Санкт-Петербурга».	Итоговый: защита творческой работы. Выполнение творческих работ в технике мозаики, проведение экскурсии по упрощенной схеме.

Список литературы

Для педагогов:

Кепсу Сауло «Петербург до Петербурга», изд. «СПб» 2000г.

Ермолаева Л.К. «Давным-давно на наших землях»; «Страницы жизни нашего края», СМЛЮ Пресс 2006г СПб.

Ежов В.А. «Исторические очерки», Лениздат 1986.

В.Н. Авсеенко «История города С-Петербурга», Просвящение 2001,

В.А. Кобак «Шведы на берегах Невы», СПб 1998

Гордин М.А. «Екатерининский век», СПб, изд. Пушкинского фонда, 2004.

Дмитриева Е.В. «Культура и быт Санкт-Петербурга», СПб Корона Принт 2002

Ермолаева Л.К. «Санкт-Петербург и губерния. Век XVIII-XIX», СМЛЮ Пресс 2006 СПб.

Даринский А.В. «История Петербурга в XVIII-XIX веках», СПб, изд. Пушкинский фонд, 2004

Анисимов Е.В. «Россия без Петра», СПб Норинт 1997.

Каменский А. «Под сенью Екатерины», Лениздат 1992.

Учебное пособие по краеведению «Наш край с IX по XIX», Лениздат 1988

Для детей:

Ермолаева Л.К. «Давным-давно на наших землях»; «Страницы жизни нашего края», СМЛЮ Пресс СПб 2006г.

Дмитриева Е.В. «Культура и быт Санкт-Петербурга», СПб Корона Принт 2002

«Учебное пособие по краеведению», «Наш край с IX по XIX», Лениздат 1988г.

Помарнацкий В.Ф. «Узнай и полюби свой город».

Ермолаева Л.К. «Санкт-Петербург и губерния. Век XVIII-XIX», СМЛЮ Пресс 2006г СПб.

Система контроля результативности обучения.

Оценочные и методические материалы.

Педагогические методики и технологии.

Личностно – ориентированные технологии ставят в центр личность обучаемого.

Тестирования. Использование тестов даёт возможность массовой проверки знаний учащихся. Тестовая методика – универсальное средство проверки знаний, умений.

Здоровье - берегающие технологии.

Технология проблемного обучения. В проблемном обучении главным является исследовательский метод. Для выполнения проектов.

Компьютерные технологии.

Применяются как:

- источник учебной информации;
- наглядное пособие, используя возможности мультимедиа и телекоммуникации;
- тренажёр;
- средство диагностики и контроля.

Игровые технологии.

Для закрепления материалов дидактические игры. .

Оснащенность кабинета и площадки для практических занятий, дидактические материалы и информационные источники:

- компьютер, проектор, сканер, принтер;
- магнитно- маркерные доски и магнитно- меловая доска;
- сеть интернет;
- методические материалы, журналы;

Сводная таблица результативности образовательного процесса по группе

I. Предметные теоретические и практические знания		% от общего кол-во уч-ся		
		низкий	средний	высокий
	Теоретическая подготовка. Владение специальной терминологией			
	Практическая подготовка (практ умения и навыки, предусмотренный программой)			
	Творческие навыки			
II. Учебно-интеллектуальные умения				
	Подбирать и анализировать специальную литературу			
	Пользоваться компьютерными источниками информации			
III. Учебно-коммуникативные умения				
	Слушать и слышать педагога			
	Выступать перед аудиторией			
	Вести полемику, участвовать в дискуссии			
IV. Учебно-организационные умения и навыки				
	Организовывать свое рабочее и учебное место			
	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил ТБ			
	Аккуратно выполнять работу			

Образцы возможных контрольно-оценочных заданий

Задания на выявление эмоционально-ценностного восприятия города

Задание 1.

В стихотворении Н. Агнивцева «План города Санкт-Петербурга» есть такие строки:

...В Константинополе у турка

Валялся, порван и загажен,

«План города Санкт-Петербурга»

(В квадратном дюйме – 300 сажен)...

И вздрогнули воспоминанья!

Возьмите карту города. О каких уголках вы вспомнили, глядя на нее?

Задание 2.

Поэт А. Городницкий рассуждает:

... Мне казалось,

Что всадник с поднятой рукой,

Музея чопорные залы,

Мост, разведенный над рекой,

И шпиль, мерцающий за шторой, -

Домашней обстановки часть –

Простые вещи, без которых

Прожить немислимо и час.

Задание ученикам:

1. Есть ли у вас подобный уголок города, про который вы можете сказать:

«Домашней обстановки часть»?

Задание 3.

Прочитайте высказывания о Петербурге жителей других городов, стран, побывавших в нашем городе в последнее десятилетие.

Французский артист Жерар Депардьё: «Первый раз я приехал в Петербург, о котором до этого знал только по книгам Достоевского. Любовался дворцами, соборами, набережными и замечал, что люди, которые ходят по этим улицам, не похожи на москвичей, что за лицами этих людей стоит другая культура. Петербург – это перекресток веков, поэтов, прекрасных женщин, а также мировой архитектуры. Мне представляется, что в самом характере петербуржцев есть что-то сильное, мощное».

Литовский артист Юозас Будрайтис: «Питер – самый элегантный российский город, и люди там особые, более вежливые и интеллигентные».

Ваше мнение: насколько справедливо их впечатление о петербуржцах?

Задания на выявление уровня освоения знаний:

Задание 4.

Выберите ответ (впишите буквенное обозначение)

Перенос столицы из Москвы в Петербург состоялся

А. 1730 г.

Б. 1812 г.

В. 1918 г.

8

Задание 5.

Наш город дважды лишился столичного статуса. Когда столица переносилась из нашего города в Москву? Каковы последствия этого события?

Задание 6.

Санкт-Петербург – «многонациональный город», «город веротерпимости». Как вы

понимаете смысл этих выражений? Какие исторические факты, памятники культурного наследия и традиции свидетельствуют о многонациональном характере нашего города, о веротерпимости, толерантности его горожан?

Задание 7.

Санкт-Петербург – «зеркало российской истории». Какие общеисторические события произошли в нашем городе в ХУ111 – начале ХХ вв.? Какие памятники петербургского наследия напоминают об этих событиях?

Задание на выявление уровня сформированности умений, необходимых для ориентации в культурном пространстве города:

Задание 8.

Представьте, что перед вами стоит проблема: где можно отдохнуть, развлечься в воскресный день. Из каких источников можно получить информацию о дискотеках, молодежных клубах, концертах, спектаклях, экскурсиях, походах или других местах отдыха в культурной столице? Какой картой будете пользоваться, чтобы найти незнакомый вам адрес?

Задание 9.

Представьте, что к вам в гости приезжают родственники из небольшого сибирского города: мать, отец и двое детей (мальчик 10 лет, увлекающийся футболом, и девочка – ваша ровесница, интересующаяся музыкой и театром). Родственники просят вас познакомить их с Петербургом. Как вы организуете это знакомство? Куда поведете и взрослых и детей? Куда вы предложите сходить младшему члену семьи? Где вы предложите побывать вашей ровеснице? Только учтите: семья приехала в Санкт-Петербург всего на три дня.

Задание 10.

Представьте, что вас попросили рассказать первоклассникам, собирающимся в театр, о правилах поведения в этом учреждении культуры. Посоветуйте малышам: как подготовиться к выходу в театр, как вести себя в гардеробе, в зрительном зале перед началом спектакля, во время спектакля. Какие аргументы вы приведете, чтобы доказать необходимость соблюдения того или иного правила поведения?