

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол от 30.08.2018 № 01

УТВЕРЖАЮ

Директор

\_\_\_\_\_  
Приказ от 30.08.2018 № 01  
Абольшаков И.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
технической направленности  
«Бисерное волшебство»

**Возраст учащихся:** 6-11 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик:**

Пантелеймонова Ольга Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2018 год

## Пояснительная записка

**Направленность программы.** Программа «Бисерное волшебство» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности.

**Актуальность.** Бисероплетение является одним из старинных и красивейших техник. Оно относится к народному творчеству и имеет древнюю историю. Предшественниками бисера были нанизанные на веревочки красивые камешки с просверленными дырочками, ракушки и клыки убитых животных, о чем свидетельствуют древние раскопки многих народов мира. Испокон веков через украшения человек передавал свое миропонимание. Не обошли это правило и изделия, выполненные из бисера. Все то, что можно было украсить с помощью бисера (ритуальные пояса, набедренные повязки, табакерки) становилось неповторимым с помощью колоритных узоров. Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе обучения создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала ребенка. Анализ детского и родительского опроса показал высокий процент востребованности программы. В процессе бисероплетения у детей развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности.

**Отличительные особенности программы** Основным содержанием обучения по программе является изучение техники бисероплетения, овладение приемами и способами плетения на проволоке и леске. Обучение начинается со знакомства с правилами поведения, техникой безопасности на рабочем месте. У детей формируется общее представление о бисероплетении – бесконечно разнообразном творческом виде рукоделия. Для работы с бисером необходимо познакомиться с ним (его свойствами, видами), с тем, что составляет основу блока учебных занятий по материаловедению. Отличительной особенностью данной программы является создание детьми оригинальных украшений, фигурок, картин, панно и многие другие изделия из бисера, которые способны поднять самооценку неуверенному в себе ребенку и помочь ему занять свое место в коллективе. Бисероплетение помогает детям выражать свои эмоции, развить моторику, усидчивость, эстетический вкус. Даная программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Адресат программы.** Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста.

### Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

**Срок реализации программы** – 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Цель программы** – создание условий для содействия развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.

### Задачи

#### Обучающие:

- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;

- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером.
- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

#### **Развивающие:**

- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями.

### **Условия реализации программы**

**Условия набора.** Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои силы в создании изделий из бисера. Уровень образования ребенка и степень физического развития, кроме запрета окулиста, не могут ограничить его возможности в занятиях по данной программе.

**Условия формирования групп.** Группы формируются из учащихся, желающих заниматься бисероплетением, а также из учащихся, ранее обучавшихся бисероплетению в других образовательных учреждениях, способных выполнить практическую работу и владеющих основными приемами плетения (параллельное, круговое, кирпичное, петельное).

**Количество детей в группе:** 15 человек.

**Формы проведения занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, конкурс.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, схем, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (зарисовки схем, плетение, вышивание).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- учебный кабинет;
- столы, стулья, витрина для выставочных работ, шкафы, учебная доска, лампы;
- учебные плакаты, альбомы;
- безопасные ножницы;
- сантиметровая лента;
- блокнот для записей, карандаш, авторучка;
- разнообразный бисер, иглы для бисера, салфетка или тарелочка для бисера;
- проволока, леска, мононить;
- конструкция для ткачества (станок);
- ткань для вышивки (канва);
- пальцы, застёжки, швензы.

## Планируемые результаты

### Личностные:

- разовьют художественный вкус, чувства меры, гармонии, красоты, творческое воображение и фантазию;
- приобретут навыки работы в коллективе.

### Метапредметные:

- воспитают аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

### Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения;
- будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;

## Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	2	2	-	
2.	Материалы и инструменты для бисероплетения	2	2	-	викторина
3.	Работа по схемам	10	2	8	
4.	Бисероплетение на проволочной основе	24	4	20	Коллективное обсуждение работ
5.	Бисероплетение на леске (монопить)	20	2	18	Коллективное обсуждение работ
6.	Бонсай	10	2	8	Коллективное обсуждение
7.	Ткачество бисером	26	2	24	Коллективное обсуждение
8.	Вышивка бисером	26	2	24	Коллективное обсуждение
9.	Творческие изделия	22	2	20	Коллективное обсуждение работ
10.	Итоговое занятие	2	2	-	выставка
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### Календарно учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2017	23.05.2018	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

## Задачи

### Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.

### Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность.

### Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

## Содержание обучения

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.

**Теория:** Знакомство с учащимися. Организационные вопросы. Цель и задачи учебного года. Демонстрация лучших работ учащихся, фотографий, дипломов. История развития бисероплетения. Правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении. Правила техники безопасности на занятиях. Правила противопожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

### 2. Материалы и инструменты для плетения.

**Теория:** Приспособления для плетения (бисер, стеклярус, крупные бусы, проволока, леска или мононить, иглы тонкие, ножницы, сантиметровая лента, ткани, канва). Техника безопасности при работе с ними. Виды бисера, их разновидности, свойства. Конструктивные детали (станок для ткачества, пяльцы для вышивания, швензы, крючки, застежки).

### 3. Работа по схемам.

**Теория:** Условные обозначения. Цветовая композиция.

**Практика:** Зарисовка схемы. Разработка и зарисовка своих схем.

### 4. Бисероплетение на проволоочной основе.

**Теория:** Где и как хранить бисер? Как разместить бисер на рабочем месте, чтобы он не рассыпался? Приемы плетения: параллельное низание, петельное плетение, круговое плетение (цветы, насекомые, животные). Технология выполнения.

**Практика:** Выполнение работ.

### 5. Бисероплетение на леске (мононить).

**Теория:** Если нить порвалась или закончилась? Беседа по данным вопросам. Приемы плетения: круговое, кирпичное, ажурное (объемные фигуры, браслет, ожерелье, колье, оплетение крупных бус).

**Практика:** Выполнение работ.

### 6. Бонсай.

**Теория:** Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное,

игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практика:** Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

#### **7. Ткачество бисером.**

**Теория:** Закрепление нитей основы. Убавление и прибавление бисерин. Закрепление нитей в процессе работы и в готовом изделии. Технология выполнения данных работ.

**Практика:** Выполнение ткачества.

#### **8. Вышивка бисером.**

**Теория:** Шов «вперед иголку», «строчной», «арочный (назад иголку)», «монастырский».

**Практика:** Выполнение вышивки.

#### **9. Творческие изделия учащихся.**

**Теория:** Выбор темы. Подбор материала и конструктивных деталей. Подбор схемы, декоративных элементов. Расчет длины и количества проволоки, лески.

**Практика:** Выполнение эскиза по теме. Плетение образцов узоров, фигур. Выполнение работ, выбранных учащимися. Подготовка к районной, городской выставкам. Отбор лучших работ учащихся и оформление выставки.

#### **10. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов работы: посещаемость, результативность, перевод на второй год обучения.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Личностные:**

- приобретут личностные качества представления о чувствах гармонии, мере;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

#### **Метапредметные:**

- научатся выполнять работу старательно, аккуратно;
- смогут правильно организовать рабочее место;
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств.

#### **Предметные:**

- изучат историю развития бисероплетения, а также самобытную культуру народного творчества;
- обучатся уверенно читать схемы плетения;
- овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами плетения;
- приобретут первые навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

## Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: вводный контроль (сентябрь) - в форме викторины, текущий контроль по разделам программы в форме коллективного обсуждения, промежуточный контроль (декабрь) в форме коллективного обсуждения, итоговый контроль (май) в форме выставки.

### Формы и средства выявления результативности обучения

#### План коллективного обсуждения работ:

1. название работы,
2. какая техника бисероплетения была использована в изделии,
3. уровень владения техникой, цветом,
4. проявил ли автор творческий подход, если да, то как.

#### Викторина «Термины бисероплетения»

1. мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.
2. намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное).
3. тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.
4. камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.
5. блески различной формы (круглые, в виде звездочек, цветочков, бабочек), разных цветов.
6. бисер вытянутой формы.
7. цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

#### Ответы:

1. Бисер, 2. Бусины, 3. Блестки, 4. Кабошоны, 5. Пайетки, 6. Рис, 7. Рубка

## Оценочные материалы

### Информационная карта промежуточной аттестации

Коллектив: «Бисероплетение»

Педагог:

Группа №

1 год обучения

№	Фамилия, имя	техника безопасности		владение материалом		чтение схем и умение их составлять		аккуратность и качество выполнения работы		Разработка Своих оригинальных моделей	
1											

### Уровни результативности освоения программы

Параметры	Высокий	Средний	Низкий
Техника безопасности.	Знает технику безопасности, организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета,	Знает технику безопасности, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью преподавателя.	Не соблюдает техники безопасности, рабочее место организует с помощью. Материалом владеет плохо, цвета, технику, схемы, инструменты правильно подобрать не может.
Владение материалом			

	технику, инструменты.		
Чтение схем и умение их составлять	Разбирается в схемах плетения и самостоятельно по ним работает. Умеет составлять схемы и по ним работать.	Разбирается в схемах плетения, но самостоятельно по ним работать не может. Умеет составлять схемы, но работает над ними с помощью преподавателя.	Плохо разбирается в схемах плетения и работает над ними с помощью преподавателя Плохо составляет схемы и работает над ними с помощью преподавателя.
Аккуратность и качество выполнения работы	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака.	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
Разработка своих оригинальных моделей	Разрабатывает свои оригинальные модели или отдельные схемы и по ним может плести.	Разрабатывает свои оригинальные отдельные схемы и плетет по ним.	Разрабатывает схемы с элементами изученного материала.
Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных, городских, районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях уровня учреждения. Или не участвовал нигде.



### Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	Традиционное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа, показ иллюстраций из истории бисероплетения.	<b>Дидактический материал:</b> иллюстрации из истории бисероплетения, научная и специальная литература, фотографии, образцы готовых изделий. <b>Инструкции по охране труда.</b> <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, салфетка или тарелочка для бисера, ножницы, сантиметровая лента, бисерные иглы, блокнот для записи, карандаш, проволока, леска или мононить.	
2.	Материалы и инструменты для плетения	Традиционное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой, <b>Приемы:</b> упражнения, беседа, демонстрация.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, сантиметровая лента, салфетка или тарелочка для бисера, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или мононить, блокнот для записи, карандаш.	викторина
3.	Работа по схемам.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, схем по	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или мононить, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ,

			бисероплетению беседа, показ иллюстраций.		
4.	Бисероплетение на проволочной основе	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, беседа, показ иллюстраций.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисера, проволока, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ,
5.	Бисероплетение на леске (монопить)	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисероплетения, леска или монопить, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ,
6.	Бонсай	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, образцов,	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, портновские булавки, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, бисер, салфетка или тарелочка для бисера, иглы для бисера, проволока, леска,	Коллективное обсуждение работ,

			беседа.	мононить.	
7.	Ткачество бисером	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация образцов, упражнения, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, нити, конструкция для ткачества (станок), различный бисер, иглы для бисера, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ,
8.	Вышивка бисером	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация образцов, упражнения, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера, бисер, канва-ткань для вышивания, иглы для бисера, мононить, пяльцы.	Коллективное обсуждение работ,
9.	Творческие изделия	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, образцов, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, портновские булавки, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, бисер, салфетка или тарелочка для бисера, иглы для бисера, проволока, леска, мононить.	выставка

10	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> беседа, защита работ, презентация работ.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, выставочные шкафы.	выставка
----	------------------	-------------------------	--	---	----------

### Информационные источники

#### для педагогов:

1. Кларк Э.К., Аткинс Р. Вышивка бисером. – М: «Кристина – новый век», 2006.
2. Кристанини Ди Фидио З. Дж., Страбелло Беллини В. Цветы из бисера». – М: «Арт-Родник», 2007.
3. Ликсо Н.Л. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель. – М: «Харвест», 2011.
4. Нестерова Д.В. «Бисероплетение». – М: «АСТ, Астрель», 2010.
5. *Новые творческие тенденции.* – М: «Контэнт», 2007.
6. *Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы.* – М: «Владис», 2011.
7. *Полянская М. Изделия из бисера.* – М: «Фолио», 2008.
8. Чебаева С.О. – М: «АСТ, Астрель, Харвест», 2011.
9. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Вышиваем аксессуары, украшения, картины.

#### для детей:

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Бенсон Энн Бисероплетение для новичков. – М: «АСТ», 2009.
3. Катио Лоран Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М: «Контэнт», 2010.

#### интернет-ресурсы:

1. [www.biser.info](http://www.biser.info) – Бисер и бисероплетение. Схемы, мастер-классы, уроки, книги, журналы.
2. [www.bicer.ru](http://www.bicer.ru) – Коллекция бесплатных схем плетения из бисера.
3. [www.biseroptenie.com](http://www.biseroptenie.com) – История бисероплетения, способы плетения, схемы.

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения занятия	
				теория	практика	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	2	Начальная диагностика. Введение в программу. Техника безопасности и охрана труда	1	1		
2	Материалы и инструменты для плетения.	2	Приспособления для плетения (бисер, стеклярус, проволока, леска или монопить, иглы, ножницы, канва).	2			
3	Работа по схемам	10	Условные обозначения.	1	1		
			Цветовая композиция	1	1		
			Зарисовка схем.		2		
			Разработка и зарисовка своих схем.		2		
			Самостоятельная работа.		2		
4	Бисероплетение на проволочной основе.	24	Параллельное плетение.		2		
			Технология выполнения ручных швов. Плетение. «Осенние листья». Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД.	0.5	1.5		
			Французское круговое плетение.	0.5	1.5		
			Различные техники плетения.		2		
			Плетение «Осеннее настроение»		2		
			Игольчатое плетение	0.5	1.5		
			Игольчатое плетение «Ель», «Сосна». Оформление, декор.		2		
			Игольчатое плетение «Снежинка»	0.5	1.5		

			Объёмные фигуры.		2		
			Круговое плетение.		2		
			Круговое плетение. Игрушка по схеме. Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ.		2		
			Круговое плетение. Игрушка по выбору.		2		
5	Бисероплетение на леске (монопить).	20	Кирпичное плетение объёмных фигур.		2		
			Самостоятельная работа по образцам.		6		
			Кирпичное плетение объёмных фигур по схемам.		2		
			Кирпичное плетение объёмных фигур по выбору.		2		
			Оплетение крупных бус в технике мозаичного плетения	0.5	1.5		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Выбор рисунка для пасхального яйца.	0.5	1.5		
			Оплетение пасхального яйца.		2		
			Оформление, устранение недостатков.		2		
6	Бонсай	10	«Бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов.	1	1		
			Выполнение отдельных элементов.	0,5	1,5		
			Цветовое и композиционное решение.	0,5	1,5		
			Сборка и закрепление бонсай в вазе.		2		
			Использование бонсай для оформления		2		

			интерьера.				
7	Ткачество бисером.	26	Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Закрепление нитей основы.	1	1		
			Просмотр работ. (промежуточная аттестация.)	2			
			Набор и крепление бусин	0.5	1.5		
			Убавление и прибавление бусин	0.5	1.5		
			Подготовка и начало работы		2		
			Выполнение работы		2		
			Завершение работы, оформление.		2		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД. Оформление работы		2		
			Бисерное полотно с рисунком.		8		
			Окантовка полотна ажурной полосой. Итоговая работа.		2		
8	Вышивка бисером.	26	Шов «вперёд иголку»	0.5	1.5		
			Самостоятельная работа Шов «вперёд иголку»		2		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД. Шов «строчный»	0.5	1.5		
			Самостоятельная работа Шов «строчный»		2		
			Шов «Арочный» или назад иголку	0.5	1.5		
			Самостоятельная работа Шов «Арочный» или назад иголку		2		
			Шов «Монастырский»	0.5	1.5		

			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Самостоятельная работа Шов «Монастырский»		2		
			Миниатюра «Времена года»		4		
			«Буквица» эскиз, схема.		2		
			«Буквица» выбор шва, вышивание		2		
			«Буквица» оформление. Итоговая работа.		2		
9	Творческие изделия	22	Подготовка к выставке	0,5	1,5		
			Подбор схем.		2		
			Плетение образцов	0,5	1,5		
			Подбор материала, деталей. Расчет.	0,5	1,5		
			Выполнение эскиза по теме.		2		
			Отбор лучших работ.		2		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Подбор материала и конструктивных деталей. Расчет длины и количества проволоки, лески.		2		
			Выполнение эскиза по теме.		2		
			Выполнение работ, выбранных учащимися.	0.5	3,5		
			Отбор лучших работ учащихся и оформление выставки.		2		
2	Итоговое занятие.	2	Подведение итогов работы: результативность. Промежуточная аттестация в форме выставки	2			
ИТОГО		<b>144</b>		22	122		