

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2018 № 01

УТВЕРЖАЮ
Директор



Приказ от 30.08.2018 № 107
Ильшаков И.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Магия рукоделия»

Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Пантелеймонова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018 год

Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Магия рукоделия» является модифицированной дополнительной общеобразовательной программой общекультурного уровня освоения технической направленности.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное, является одним из самых популярных. Анализ детского и родительского опроса показал высокий процент его востребованности, т.к. оно непосредственно связано с повседневным окружением человека.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе рукодельного создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно.

Программа помогает развивать у учащихся объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать свои способности и желания, а так же пополнять свой запас знаний в ручном шитье, бисерной вышивке, декора изделия.

Отличительной особенностью данной программы является включение детей в творческий процесс и изобретательство, направленное на развитие творческих способностей. Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в изучении основ декорирования вещей разного назначения, а так же попробовать свои силы в освоении таких техник, как тканевые цветы, бисерная вышивка, тканевый дизайн и аппликация, а так же применять комбинацию техник. На занятиях «Магия рукоделия» дети имеют возможность создать оригинальные украшения, выбрать приоритетное направление, найти свой стиль и максимально реализовать себя в нем. Занимаясь разным видом рукоделия, дети имеют возможность самостоятельно выбирать, принимать решения и самостоятельно создавать индивидуальные рукодельные шедевры.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста желающих и имеющих интерес к данной программе.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения учащихся посредством обучения основам декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия, декора;
- сформировать умения самостоятельно создавать креативные изделия.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка, его фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус, моторику рук, глазомер.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- приобщить учащихся к декоративному рукоделию;
- оказать поддержку в стремлении своим трудом дарить радость людям и близким, делиться своими знаниями и умениями;
- выявить талантливых мастеров среди воспитанников во время знакомства с основными приемами вязания на спицах;
- популяризировать достижения воспитанников в области семейного творчества;

Условия реализации программы

Условия набора. Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои силы в создании изделий из ткани, ниток, бисера.

Условия формирования групп. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься рукоделием, дизайном из ткани, ниток, бисера. а также из учащихся, ранее обучавшихся по похожим программам в других образовательных учреждениях, способных выполнить практическую работу и владеющих основными приемами плетения, шитья, вышивки.

Количество детей в группе: 15 человек.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, схем, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (зарисовки схем, плетение, вышивание).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- столы, стулья, витрина для выставочных работ, шкафы, учебная доска, лампы;
- учебные плакаты, альбомы;
- безопасные ножницы;
- сантиметровая лента;
- блокнот для записей, карандаш, авторучка;
- разнообразный бисер, бусины, блески, иглы для бисера и ткани, салфетка или тарелочка для бисера; пуговицы, ткани разного цвета и фактуры; застёжки «молния»;
- проволока, леска,
- ткань для вышивки (канва);
- ткани х\б, синтетика, ждинса,
- пяльцы, застёжки, швензы;
- клей..

Планируемые результаты

Личностные:

- разовьют художественный вкус, чувства меры, гармонии, красоты, творческое воображение и фантазию;
- приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные:

- воспитают аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

Предметные:

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером; вышивки;
- овладеют приемами работы в технике тканевой аппликации, бисероплетения;
- будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	4	2	2	
2.	Основные приемы рукоделия.	34	9	25	Викторина
3.	Разметка и выкраивание деталей	6	1	5	Тест
4.	Декорирование.	12	3,5	8,5	Коллективное обсуждение
5.	Тканевые цветы.	22	4	18	Коллективное обсуждение
6.	Бисерные миниатюры	18	2	16	Коллективное обсуждение
7.	Джинсовые фантазии.	36	2,5	33,5	Коллективное обсуждение
8.	Самостоятельная работа по изученным технологиям.	10		10	
9.	Итоговое занятие.	2		2	выставка
Итого:		144	24	120	

Календарно учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2018	23.05.2019	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития рукоделия;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного вышивания, создания из ткани цветов, бус, аппликаций, бисерных миниатюр и плетения бисером;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к рукоделию в частности;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.

Теория: Беседа по охране труда. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с ножницами, нитками, Беседа по организации рабочего места, его уборке, по экономному использованию материалов. Необходимые в курсе обучения требования, материалы. Мир рукоделия.

Практика: Игра «Ниточка-иглочка».

2. Основные приемы рукоделия.

Теория: Показ лучших изделий коллектива, изготовленных учащимися предыдущих лет. Необходимые навыки. Общие сведения о видах тканей, ниток, фурнитура, их свойствах, применении. Способы украшения изделий. Декор, его виды Технология выполнения швов. Технологии выполнения основных ручных швов.

Практика: Самостоятельная работа по технике выполнения ручных швов. по использованию приемов декора. Изготовление кружевного банта, бабочки, игольницы «Шляпка». Украшение ободка.

Тема 3. Разметка и выкраивание деталей.

Теоретическая часть: Экономный расход тканей с использованием инструментов: ножницы, сантиметровая лента, линейка, мел. Беседы о тканях натуральных волокнах, происхождение и назначение.

Практическая часть : крой деталей.

Тема 4. Декорирование.

Теоретическая часть: Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Процесс декорирования. Материалы и инструменты. Способы декорирования. Смешанные техники.

Практика: Изготовление шаблонов для деталей цветов. Сборка изделия. Оформление изделия.

Тема 5. Тканевые цветы. Промежуточный контроль.

Теоретическая часть: Разнообразие технологий по изготовлению тканевых цветов. Канзаши.

Практика: Изготовление тканевых цветов из атласа, органзы, х\б, тканевых жгутов. Промежуточный контроль в виде коллективного анализа работ.

Тема 6. Бисерная миниатюра.

Теория: Демонстрация образцов бисерной вышивки. Рассказ об особенностях технологии выполнения бисерной вышивки. Применение критериев оценки готового изделия.

Практика: Изготовление бисерной закладки для книг, кулона «Золотая лилия», брошки «Азалия».

Тема 7. Джинсовые фантазии.

Теория: Демонстрация образцов. Рассказ об особенностях технологии выполнения цветов из джинсовой ткани.

Практика: Изготовление джинсовых украшений: елочки, ожерелья, аппликаций, чехла для телефона, сумочка.

8. Самостоятельная работа по изученным технологиям.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, готовых образцов и изделий.

Практика: Самостоятельный подбор материала, изготовление авторских работ.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года. Обсуждение достижений каждого учащегося. Минивыставка.

Практика: Итоговый контроль – выставка.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- приобретут личностные качества представления о чувствах гармонии, мере;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

Метапредметные:

- научатся выполнять работу старательно, аккуратно;
- смогут правильно организовать рабочее место;
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств.

Предметные:

- изучат историю развития рукоделия, а также самобытную культуру народного творчества;
- обучатся уверенно читать схемы;
- овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами рукоделия;
- приобретут первые навыки подбора нужного материала к соответствующей работе

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: вводный контроль (сентябрь)- в форме викторины, текущий контроль по разделам программы в форме теста и коллективного обсуждения, промежуточный контроль (декабрь) в форме коллективного обсуждения, итоговый контроль (май) в форме выставки.

Викторина: «Виды ткани»

1. ткань, которая бывает тонкий и блестящий (Бархат)
2. бумажная прочная, довольно грубая ткань, используется для изготовления постельного белья. (Бязь)
3. художественно-декоративная ткань с рисунком, которую вешают на стены комнат (Гобелен)
4. толстая и мягкая шерстяная ткань из которой шьют пальто (Драп).
5. мягкая кожа (Замша)
6. натуральный продукт, получаемый из стеблей льна (Лен)
7. легкая прозрачная ткань с мягким блеском, которую вешают на окна. (Органза)
8. тонкая сетчатая прозрачная ткань. которую вешают на окна (Тюль)

«Рукодельная» викторина.

- 1.Какие виды рукоделия вы знаете?» (макраме, вышивка, бисероплетение, вязание, фелтинг, шитьё, батик, бисероплетение, лоскутная пластика)
- 2.«Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)
- 3.«Как называются нитки для вышивания?» (мулине)
- 4.«Его переводят на ткань?» (рисунок)
5. «Как называется роспись красками по шёлку?» (батик)
- 6.Какое количество спиц необходимо для вязания носка?» (пять)
7. «Как называют процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения тканей?» (ткачество)
8. «Как переводится на русский язык «пэчворк?» (лоскутная техника)
- 9.«Для чего даются припуски? (на шов)
- 10.«То, из чего изготавливается одежда?» (материал)
- 12.Предприятие, в котором ко всем подходят с разными мерками?» (ателье)
- 13.Какие нитки используются для вязания?» (шерстяные, х/б, синтетические)
- 14.Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания?» (пальцы)
- 15.Как называется искусство вязания узлов?» (макраме)
- 16.И ткань и сборник карт по географии? (атлас)
- 17.Из чего получают синтетическое волокно, которое хорошо горит?» (нефть, газ, дерево, уголь)
- 18.Предприятие, в котором ко всем подходят с разной меркой?» (ателье)
- 19.Глаза страшатся... (а руки делают)
20. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)
- 21 отгадай: «Две стройные сестрицы, В руках у мастерицы. Весь день ныряли в петельки... И вот он – шарф для Петеньки.» (спицы)
- 22.Вопрос «Перечислите материалы необходимые для плетения объёмной игрушки из бисера?» (бисер, проволока, схема
- 23 отгадай: .По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать»(утюг)
- 24.Батик — это ручная роспись...(по ткани)
- 25.Почему нельзя включать/выключать утюг мокрыми руками?» (возможно поражение электрическим током)
- 26..Как называется бисер в виде стеклянных трубочек(стеклярус)
- 27.То из чего изготавливается одежда называется... (ткань, материал)
- 28.Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. (оригами).

Тест «Шитьевая терминология»

- 1.Нить основы — это
- 2.Нить утка — .это
- 3.Обметать — это
- 4.Обмылок —. это
- 5.Отутюжить — это
- 6.Подшить — это
- 7.Приметать — это
- 8.Сметать — это

Ответы:

- 1 долевая нить
2. направление, перпендикулярное долевой нити или кромке ткани.

3. обработать открытые срезы деталей краеобметочными стежками.
4. плоский кусочек мыла
5. удалить замины, сгибы, складки на деталях.
6. закрепить подогнутый край детали изделия.
7. временно прикрепить мелкую деталь к основной стежками.
8. временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками.

Коллективное обсуждение:

1. название работы,
2. к какому виду декоративно-прикладного искусства можно отнести данную работу;
3. владеет ли автор представленной техникой;
4. какие были использованы материалы, цвет;
5. проявил ли автор творческий подход, если да, то в чем;

Оценочные материалы
Информационная карта промежуточный контроль

Коллектив:
Группа №

Педагог:

1 год обучения

№	Фамилия, имя	техника безопасности		владение материалом		чтение схем и умение их составлять		аккуратность и качество выполнения работы		Разработка собственных авторских моделей	
		пром контр.	итог. контр.	пром контр.	итог. контр.	пром контр.	итог. контр.	пром контр.	итог. контр.	пром контр.	итог. контр.
1											

Уровни результативности освоения программы

Параметры	Высокий	Средний	Низкий
Техника безопасности. Владение материалом	Знает технику безопасности, организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета, технику, инструменты.	Знает технику безопасности, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью преподавателя.	Не соблюдает техники безопасности, рабочее место организует с помощью. Материалом владеет плохо, цвета, технику, схемы, инструменты правильно подобрать не может.
Чтение схем и умение их составлять	Разбирается в схемах плетения и самостоятельно по ним работает. Умеет составлять схемы и по ним работать.	Разбирается в схемах плетения, но самостоятельно по ним работать не может. Умеет составлять схемы, но работает над ними с помощью преподавателя.	Плохо разбирается в схемах плетения и работает над ними с помощью преподавателя Плохо составляет схемы и работает над ними с помощью преподавателя.

Аккуратность и качество выполнения работы	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака.	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
Разработка собственных авторских моделей	Разрабатывает свои оригинальные модели или отдельные схемы и по ним может плести.	Разрабатывает свои оригинальные отдельные схемы и плетет по ним.	Разрабатывает схемы с элементами изученного материала.
Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных, городских, районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях уровня учреждения. Или не участвовал нигде.

Методические материалы

№ п/п	Разделы программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	Традиционное занятие, беседа, игра	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. Приёмы: демонстрация лучших работ, упражнения, беседа, показ иллюстраций, коллекций	Дидактический материал: иллюстрации из истории рукоделия, научная и специальная литература, образцы готовых изделий, разработки игр. Инструкции по технике безопасности. Техническое оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки (пуговицы, бисер).	
2.	Основные приемы рукоделия.	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный,	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы тканей, ниток, игл, выкройки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение:	

			<p>коллективный, групповой.</p> <p>Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.</p>	<p>учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.</p>	
3.	Разметка и выкраивание деталей	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	<p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой.</p> <p>Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.</p>	<p>Дидактический материал: научная и специальная литература, схемы, выкройки, карточки, образцы готовых изделий.</p> <p>Техническое оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.</p>	
4.	Декорирование.	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	<p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой.</p> <p>Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.</p>	<p>Дидактический материал: научная и специальная литература, журналы, схемы, образцы готовых изделий.</p> <p>Техническое оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.</p>	Коллективное обсуждение
5.	Тканевые цветы.	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	<p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой.</p> <p>Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.</p>	<p>Дидактический материал: научная и специальная литература, журналы, схемы, образцы готовых изделий.</p> <p>Техническое оснащение: учебная доска, интерактивная доска, интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.</p>	Коллективное обсуждение
6.	Бисерная миниатюра.	Традиционное занятие, беседа,	<p>Методы: словесный, наглядный,</p>	<p>Дидактический материал: научная и специальная литература,</p>	Коллективное обсуждение

		практическое занятие	<p>объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой.</p> <p>Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.</p>	<p>журналы, схемы, образцы готовых изделий.</p> <p>Техническое оснащение: учебная доска, интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.</p>	e
7.	Джинсовые фантазии.	Традиционное занятие, беседа, практическое занятие	<p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой.</p> <p>Приёмы: демонстрация лучших работ, беседа, упражнения.</p>	<p>Дидактический материал: научная и специальная литература, журналы, схемы, образцы готовых изделий.</p> <p>Техническое оснащение: учебная доска, интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.</p>	Коллективное обсуждение
8.	Самостоятельная работа по изученным технологиям.	практическое занятие	<p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой.</p> <p>Приёмы: демонстрация лучших работ, упражнения.</p>	<p>Дидактический материал: схемы, образцы готовых изделий.</p> <p>Техническое оснащение: учебная доска, столы, стулья, ножницы, блокнот для записей, швейные иглы, нитки, карандаш, ткань разных видов, клей ПВА, предметы для отделки.</p>	
9.	Итоговое занятие.	Комбинированное занятие	<p>Методы: словесный, наглядный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой.</p> <p>Приёмы: беседа, демонстрация лучших работ.</p>	<p>Дидактический материал: образцы готовых изделий.</p> <p>Техническое оснащение: столы, стулья, выставочные шкафы.</p>	выставка

Информационные источники

для педагога:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
2. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. - М.: Малыш, 1990.
3. Журнал «Сделай сам». 1999г.
4. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.2003г.
5. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: "Айрис-Пресс",2006г.
6. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. -Р-н-Д.: "Феникс". 2004г.
7. Ханашевич Д.Р. Подружки- рукодельницы. М., 1993г.
8. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Вышиваем аксессуары, украшения, картины.

для учащихся:

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Бенсон Энн Бисероплетение для новичков. – М: «АСТ», 2009.
- Катио Лоран Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М: «Контэнт», 2010
3. Д.Р. Ханашевич « Подружки- рукодельницы». М. , 1993г.

Интернет-источники:

- <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>
<http://www.biser.info/>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://biseropletenie.net/biseropletenie-shema-listika-rozi.html>
<http://textile/ oneg>
<http://www.nool-bulb.com>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел программы	Кол-во часов	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения занятия	
				теория	практика	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	4	Инструктаж по ТБ. Введение в мир рукоделия. Игра «Ниточка – иголочка».	1	1		
			Правила безопасной работы с иглами, нитками, ножницами,	1	1		
2	Основные приемы рукоделия.	34	Ткани, их виды. Нитки. Фурнитура.	2			
			Необходимые навыки.	2			
			Способы украшения изделий.	1	1		
			Декор, его виды	1	1		
			Технология выполнения швов.	2			
			Стежки и строчки.	1	1		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Технология выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку».		2		
			Ручные швы «строчка», «через край».		2		
			Ручные швы "петельный", "потайной".		2		
			Самостоятельная работа по технике выполнения ручных швов.		2		
			Игольница "Шляпка».		2		
Устранение недостатков в		2					

			игольнице.				
			Кружевной бант.		2		
			Кружевная бабочка.		2		
			Украшение ободка.		2		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Самостоятельная работа по использованию приемов декора по схеме.		2		
			Самостоятельная работа по использованию приемов декора по выбору.		2		
3	Разметка и выкраивание деталей	6	Экономный расход тканей с использованием инструментов: ножниц, сантиметровой ленты, линейки.		2		
			Самостоятельная работа по разметки и выкраиванию деталей.		2		
			Значимость вещи сделанной своими руками в разное время и разных странах. Процесс декорирования. Материалы и инструменты.		2		
4	Декорирование	12	Способы декорирования. Смешанные техники. Шаблоны для деталей. Сборка изделия. Оформление изделия.	1	1		
			Тканевая пуговица.	1	1		
			Тканевые бусы.	1	1		
			Разнообразие тканевых бус.	0,5	1,5		

			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Тканевые бусы, устранение недостатков, выбор лучших работ.		2		
			Самостоятельная работа по изготовлению бус.		2		
5	Тканевые цветы.	22	Разнообразие технологий по изготовлению тканевых цветов.	1	1		
			Канзаши.	1	1		
			Канзаши.		2		
			Цветы из органзы.	1	1		
			Цветы из атласа. Роза.	1	1		
			Тканевые цветы-оригами из х\б.		2		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Цветы из тканевых жгутов.		2		
			Самостоятельная работа по украшению тканевыми цветами заколок, брошек, коле.		2		
			Самостоятельная работа по украшению тканевыми цветами заколок, брошек, коле.		2		
			Цветочные панно и картины.		2		
			Цветочные панно и картины.		2		
6	Бисерные миниатюры	18	Бисерная вышивка. Материалы, инструменты.	2			

			Особенности технологии выполнения бисерной вышивки.		2		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Бисерная закладка для книг.		2		
			Кулон «Золотая лилия»		2		
			Кулон «Золотая лилия», устранение недостатков.		2		
			Брошка «Азалия»		2		
			Самостоятельная работа по бисерной миниатюре по образцам.		2		
			Самостоятельная работа по бисерной миниатюре по выбору.		2		
			Самостоятельная работа по бисерной миниатюре по выбору.		2		
7	Джинсовые фантазии.	36	Особенности технологии изготовления цветов из джинсовой ткани.	1	1		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Особенности технологии изготовления цветов из джинсовой ткани.	1	1		
			Джинсовая елочка.	0,5	1,5		
			Джинсовые аппликации.		2		
			Джинсовые аппликации.		2		
			Ожерелье.		2		
			Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Ожерелье.		2		
			Сумочка, схема,		2	26.03	04.04

			материалы.				
			Сумочка по образцу.		2		
			Сумочка по образцу.		2		
			Сумочка, устранение недостатков.		2		
			Чехол для телефона, схема, материалы.		2		
			Чехол для телефона по выбору.		2		
			Самостоятельная работа с джинсовой тканью.		2		
			Самостоятельная работа с джинсовой тканью.		2		
			Самостоятельная работа с джинсовой тканью.		2		
			Самостоятельная работа с джинсовой тканью.		2		
			Самостоятельная работа с джинсовой тканью.		2		
8	Самостоятельная работа по изученным технологиям.	10	Инструктаж по технике безопасности ЧС, ПДД, ППБ. Самостоятельная работа по изученным технологиям.		2		
			Самостоятельная работа по изученным технологиям.		2		
			Самостоятельная работа по изученным технологиям.		2		
			Самостоятельная работа по изученным технологиям.		2		
			Самостоятельная работа по изученным технологиям.		2		
9	Итоговое занятие.	2	Итоговое занятие. Выставка.		2		
ИТОГО		144		24	120		