

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол от 30.08.2017 № 01

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ от 30.08.2017 № 40/5



Большаков И.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Изостудия»

Возраст учащихся: 9-13 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Кравченко Надежда Вадимовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. ИЗО - студия дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись,

Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников разных возрастных групп за 2 года обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «изостудии» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресатом данной программы являются обучающиеся 9-13 лет. Данный возраст с точки зрения теории возрастной периодизации является подростковым. Основная ведущая деятельность в данном возрасте-стремление к взрослости и самостоятельности, подчинение коллективным нормам. Кризис данного возраста зачастую протекает достаточно бурно, подросток исследует социальные нормы и проверяет их границы. Таким образом, данная программа предлагает подростку исследовать вопросы

Цель формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изодетальности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом

Условия реализации образовательной программы: программа адресована учащимся 9-13 лет.

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группе составляет: 1 год обучения -15 человек;

2 год обучения – 12 человек.

Особое материально-техническое обеспечение: Для успешной реализации программы необходимо:

- кабинет на 15 посадочных мест.
- Наглядный материал, выполненный в традиционных стилях .
- магнитофона с записью мелодий.
- Кисти, краски, гуашь, , палитры.
- Литература по живописи графики
- компьютер.

Кадровое обеспечение программы.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, который обеспечивает:

- Общую организацию процесса.
- Проведение занятий по изобразительному искусству
- Подбор наглядного материала.
- Участие в конкурсах и выставках.
- Организацию контрольных уроков и зачетов.

- **Сроки реализации программы:** 1 год обучения 72 часа.

2 год обучения 72 часа.

- **Формы и режим занятий:** форма организации занятий групповая: круглый стол, деловая игра оформление творческих исследовательских проектов, практические работы 1 раз в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты: результатом освоения программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

К концу года воспитанники осваивают определенный уровень художественных знаний: -

Ожидаемый результат по личностному компоненту программы:

развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;

- развивают фантазию, воображение.

- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.

- осваивают основы с использованием различных художественных материалов;

- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, декоративно-прикладных и народных формах искусства; - **Ожидаемый**

результат по методпредметному компоненту программы:

осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), - учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;

- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;

- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;

- Ожидаемый результат по предметному компоненту программы:

первичных представлений о видах художественной деятельности;

- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для оценки личностных качеств воспитанников проводится диагностика:

входная,

промежуточная,

итоговая по пятибалльной системе.

Итоговая оценка определяется как средний балл.

Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ, составление карты наблюдений

Итоговый	1. По итогам учебного года (апрель) 2. По итогам освоения всей программы (за 3 года обучения)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	выставка внутри учреждения; игра, викторина по предмету, выставка, конкурс творческих работ; итоговое тестирование
----------	--	---	---

1	Нет правильно выполненных заданий	Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий	Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки	Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно	В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена
5	Задания выполнены правильно, без исправлений	Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение ; передача объёма; Работа полностью закончена

Система оценивания: 1 – низкий уровень образования, 2 – уровень ниже среднего, – Шкала уровне средний уровень, 4 – уровень выше среднего, 5 – высокий уровень

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс...), экскурсия...

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности воспитанников на занятиях изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- – обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- – изучение художественного наследия;
- – подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

– развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;

– воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;

– создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

После изучения каждой темы проводится зачёт на усвоение программного материала. При этом педагог опирается на следующие критерии оценивания:

- Целостность восприятия
- Аккуратность в работе
- Возраст воспитанника
- Уровень сложности
- Самостоятельность

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю 2 часа
2 год	01.09	25.05	36	72	1 раз в неделю 2 часа

Учебный план 1 года обучения

Разделы программы.

№	Название раздела темы	Количество часов.			Формы контроля.
		всего	теория	практика	
1.	Основы художественной грамоты.	26	12	14	выставка, конкурс творческих работ;
2.	Декоративное наследие	14	4	10	выставка, конкурс творческих работ;
3	Рисунок	10	2	8	выставка, конкурс творческих работ;
4	Графика	2		2	
5	Композиция	10	2	8	выставка, конкурс творческих работ;
6	Введение в мир искусства	8	4	4	выставка, конкурс творческих работ;
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия.	2	2		Самоанализ;
	Итого:	72			

№	раздел	тема	Количество часов	Место проведения часы	Дата проведения	
					план	факт
1-	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности.	1	Каб№ 85		
2	Основы художественной грамоты.	Чем и на чём работает художник?	1	Каб№ 85		
3-	Основы художественной грамоты.	Все дети любят рисовать»	1	Каб№ 85		
4	Основы художественной грамоты.	навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями Все дети любят рисовать»	1	Каб№ 85		
5	Основы художественной грамоты.	.«Улица красок волшебников» -	1	Каб№ 85		
6	Основы художественной грамоты.	.«Улица красок волшебников» -	1	Каб№ 85		

7	Основы художественной грамоты.	«Какого цвета осень?»	1	Каб№ 85		
8	Основы художественной грамоты.	«Какого цвета осень?»	1	Каб№ 85		
9	Основы художественной грамоты.	«Листопад»	1	Каб№ 85		
10	Основы художественной грамоты.	«Листопад»	1	Каб№ 85		
11	Основы художественной грамоты.	«Дары осени»	1	1		
12	Основы художественной грамоты.	«Дары осени»	1	Каб№ 85		

13	Основы художественной грамоты.	«Осенний пейзаж»	1	Каб№ 85		
14	Основы художественной грамоты.	«Осенний пейзаж»	1	Каб№ 85		
15	Основы художественной грамоты.	«Осенний вальс»	1	Каб№ 85		
16	Основы художественной грамоты.	«Осенний вальс» Практика: приемы выполнения аппликации.	1	Каб№ 85		
17	Основы художественной грамоты.	«Дождливый день»	1	Каб№ 85		
18	Основы художественной грамоты.	«Дождливый день» накомство с техникой работы «По – сырому» Практика: закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок.	1	Каб№ 85		
19	«Основы художественной грамоты. Основы	«Сказка про осень» Практика:	1	Каб№ 85		

20	художественной грамоты.	самостоятельная работа на тему .«Сказка про осень»	1	Каб№ 85		
21	Основы художественной грамоты.	«Первые заморозки» состояния природы, получение нужного тона и цвета способом отдельного мазка.	1	Каб№ 85		
22	Основы художественной грамоты.	«Первые заморозки» Знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря. Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом отдельного мазка.	1	Каб№ 85		
23	Основы художественной грамоты.	Зимняя сказка»	1	Каб№ 85		
24	Основы художественной грамоты.	«Обитатели морских глубин»	1	Каб№ 85		
25	Основы художественной грамоты.	«Веселые узоры»	1	Каб№ 85		
		«Веселые узоры»	1			

26	Основы художественной грамоты.			Каб№ 85		
27	Декоративное наследие.	знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи дымковской игрушки.	1	Каб№ 85		
28	Декоративное наследие.	«Дымковская сказка» Практика: лепка игрушки и ее роспись по традициям дымковского промысла.	1	Каб№ 85		
29	Декоративное наследие.	«Спешим поздравить с новым годом! Знакомство с историей возникновения открытки, ее видами	1	Каб№ 85		
30	Декоративное наследие.	«Спешим поздравить с новым годом!» Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.	1	Каб№ 85		

31	Декоративное наследие.	«волшебный мир оригами»	1	Каб№ 85		
32	Декоративное наследие.	«волшебный мир оригами»	1	Каб№ 85		
33	«Декоративное наследие.	«Снегирь на веточке рябины познакомить с техникой рваной аппликации	1	Каб№ 85		
34	Декоративное наследие.	«Снегирь на веточке рябины» Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)	1	Каб№ 85		
35	Декоративное наследие.	«Одуванчики» знакомство с техникой «Торцевание»	1	Каб№ 85		
-	Декоративное наследие.	«Одуванчик» Практика: выполнение объемной аппликации с элементами торцевания.	1	Каб№ 85		
36						

37	Декоративное наследие.	«Декоративные цветы»	1	Каб№ 85		
38	Декоративное наследие.	«Декоративные цветы»	1	Каб№ 85		
39	Декоративное наследие.	«Бабочки на лугу» выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам	1	Каб№ 85		
40	Декоративное наследие.	«Бабочки на лугу» Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.	1	Каб№ 85		
41	Рисунок	«Прилетают птички стаи» знакомство с техникой штриховки, понятиями «Линия», «Трих», «Пятно».	1	Каб№ 85		
42	Рисунок	«Прилетают птички стаи» Практика: приемы работы фломастером, простым карандашом.	1	Каб№ 85		

43	Рисунок	«Природа родного края»	1	Каб№ 85		
-	Рисунок	«Природа родного края»	1	Каб№ 85		
44						
45	Рисунок	«Кошачья семейка» знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина.	1	Каб№ 85		
-	Рисунок	Практика: упражнения на вление и ослабление тона, ема рисования кошки. «Кошачья семейка»	1	Каб№ 85		
46						
47	Рисунок	Рисование с натуры натюрморт	1	Каб№ 85		
48	Рисунок	Рисование с натуры натюрморт	1	Каб№ 85		
49	Рисунок	«Я рисую...»		Каб№ 85		
50	Рисунок	«Я рисую...»		Каб№ 85		

51	графика	«Чудо своими руками – мандала»	1	Каб№ 85		
52	графика	«Чудо своими руками – мандала»	1	Каб№ 85		
53	композиция	«Мои любимые сказки»	1	Каб№ 85		
54	композиция	«Мои любимые сказки» накомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова. <u>Практика:</u> иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.	1	Каб№ 85		

55	Композиция	«Мои любимые сказки» знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова.	1	Каб№ 85		
56	композиция	«Мои любимые сказки» Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.	1	Каб№ 85		
57	Композиция	«Мамочка родная, для тебя!» закрепление понятий композиция, композиционный центр	1	Каб№ 85		
58	композиция	«Мамочка родная, для тебя!» Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.	1	Каб№ 85		

59	Композиция	«По Морским просторам»Закрепление Понятий Композиция, Композиционный Центр Практика: Построение Работы На Заданную Тему В Соответствии С Законами Композиции.	1	Каб№ 85		
60	композиция	«По Морским просторам»Закрепление Понятий Композиция, Композиционный Центр Практика: Построение Работы На Заданную Тему В Соответствии С Законами Композиции.	1	Каб№ 85		
61	Композиция	«Зоопарк»Выявление Уровня Знаний Воспитанников По Пройденным Темам.	1	Каб№ 85		
62	Композиция	«Зоопарк» <u>Практика:</u> Самостоятельная Работа, Выставка Детских Работ.	1	Каб№ 85		

63	Введение в историю искусства	Введение в историю искусства	1	Каб№ 85		
64	Введение в историю искусства	<u>Теория:</u> Знакомство С Различными Видами Искусства, Рассказы О Крестьянском Быте, Отдельных Народных Промыслах	1	Каб№ 85		
65	Введение в историю искусства	Знакомство С Творчеством Художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан)	1	Каб№ 85		
66	Введение в историю искусства	Знакомство С Творчеством Художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан)	1	Каб№ 85		

67	Введение в историю искусства	Знакомство С Творчеством Художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан)	1	Каб№ 85		
68	Введение в историю искусства	Знакомство С Творчеством Художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан)	1	Каб№ 85		

69	Введение в историю искусства	«Загадки Мира Искусств» Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. <u>Практика:</u> самостоятельная работа, выставка детских работ.	1	Каб№ 85		
70	Введение в историю искусства	Подготовка конкурса и праздника «Загадки Мира Искусств» Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.	1	Каб№ 85		
71	Подготовка Конкурса И Праздника	Выявление Уровня Знаний Воспитанников По Пройденным Темам.	1	Каб№ 85		
72	Подготовка Конкурса И Праздника.	<u>практика:</u> Самостоятельная Работа, Выставка Детских Работ.	1	Каб№ 85		
	По Плану 72 Часа Дано Часов.			72Часа		

Учебный план

№	Название раздела темы	Количество часов.			Формы контроля.
		всего	теория	практика	
1.	Добро пожаловать друзья	12	6	6	выставка, конкурс творческих работ;
2.	Рисунок	12	4	8	выставка, конкурс творческих работ;
3	живопись	22	4	18	выставка, конкурс творческих работ;
4	Декоративная работа	12	2	10	Самоанализ;
5	Композиция	8	4	4	
6	Введение в историю искусств.	6	2	4	
	Итого:	72			

Содержание программы. 2 год

Раздел №1. «Добро пожаловать друзья!» - Вводное занятие.

Теория: Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика: закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Раздел 2. Рисунок

2.1 «Учись рисовать с натуры»

Теория: повторение и закрепление понятий «Натюрморт», познакомить с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии»

Практика: навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

2.2 «Осенний букет»

Теория: закрепить понятия «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

2.3 «Искусство создавать гравюры»

Теория: знакомство с новым видом искусства Гравюрой, с известными художниками, работавшими в этой технике.

Практика: выполнение гравюры

2.4 «Народное творчество – лубочные картинки»

Теория: знакомство с лубочным творчеством

Практика: навыки работы с цветными карандашами.

2.5 «Натюрморт»

Теория: закрепление знаний о натюрморте, знакомство с творчеством Машкова

Практика: навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги.

2.6 «В мире животных» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 3. Живопись

3.1 Пасмурный денек»

Теория: знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи

Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.

3.2 « На рассвете»

Теория: знакомство с понятиями « Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит.

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом времени суток.

3.3 «»Цвет и чувство»

Теория: закрепление понятий «контраст, колорит, нюанс»

Практика: навыки передачи цветом своего настроения, акцент на целостности цветового решения.

3.4 «Первый снег»

Теория: закрепление понятия раздельного мазка

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы

3.5 «Рисуем драпировку»

Теория: закрепление понятий колорит, контраст.

Практика: изображение одного и того же предмета на двух контрастных по цвету драпировках.

3.6 «Мозаика»

Теория: знакомство с понятием «Мозаика», историей ее возникновения.

Практика: выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков.

3.7 «Пушистые зверята»

Теория: закрепление знаний о художниках – анималистах, знакомство с техникой работы сухой кистью

Практика: выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных.

3.8 «Весна пришла»

Теория: закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова.

Практика: закрепление навыка работы по – сырому, построение композиции.

3.9 «Распускаются цветы» - итоговое занятие по блоку.

Теория: : выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 4. Декоративная работа.

4.1 «Мозаика»

Теория: закрепление понятия мозаики, знакомство с понятием «Витраж»

Практика: выполнение витража пластилином на стекле.

4.2 «Городецкая роспись»

Теория: закрепление понятия промысел, знакомство с городецкой росписью, ее историей, традициями, основными элементами

Практика: выполнение росписи дощечки в традициях городца.

4.3 «Золотая хохлома»

Теория: знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами.

Практика: выполнение хохломской росписи

4.4 Голубая сказка Гжели»

Теория: знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями

Практика: выполнение гжельской росписи на блюде.

4.5 «Мои любимые сказки»

Теория: закрепление знаний о лубочном творчестве, иллюстрации

Практика: иллюстрирование сказки в традициях лубочной живописи.

4.6 «Смешные кляксы»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам, знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией..

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Раздел 5. Композиция

5.1 «Статика»

Теория: изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений.

Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении .

5.2 «Динамика»

Теория: изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений

Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.

5.3 «Композиционный центр

Теория: закрепление понятия композиционный центр

Практика: выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением.

5.4 «Симметрия и ассиметрия»

Теория: знакомство с понятием симметрии и асимметрии

Практика: Выполнение графических упражнений

Раздел 6. Введение в историю искусств

Теория: виды и жанры изобразительного искусства. Остановка на произведениях отдельных художников в разных жанрах и видах искусства. Беседы об отдельных народных промыслах.

Раздел 7. Знакомство с творчеством художников.

Теория: . Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан, Саврасов, Поленов)

Итоговое занятие. «Ярмарка талантов»

Теория: ; выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

	Раздел	тема	Количество часов	Место проведения	дата	
					По плану	По факту
1	Раздел№1 «добро пожаловать друзья»	Вводный инструктаж по технике безопасности.	1	Кабинет№85		
2	Раздел№1 «добро пожаловать друзья»	Рисунок «Добро пожаловать, друзья!» Свободная тема (карандаш, акварель).	1	Кабинет№85		
3	Раздел№1 «добро пожаловать друзья»	Рисунок «Учись рисовать с натуры»	1	Кабинет№85		
4	Раздел№1 «добро пожаловать друзья»	Рисунок «Учись рисовать с натуры»	1	Кабинет№85		
5	Раздел№1 «добро пожаловать друзья»	«Осенний букет»	1	Кабинет №85		

6	Раздел№1 «добро пожаловать друзья	«Осенний букет»		№85	Кабинет		
7	Раздел№1 «добро пожаловать друзья	«Искусство создавать гравюры»	1	№85	Кабинет		
8	Раздел№1 «добро пожаловать друзья	«Искусство создавать гравюры»	1	№85	Кабинет		
9	Раздел№1 «добро пожаловать друзья	«Народное творчеств– лубочные картинки»	1	№85	Кабинет		
10	Раздел№1 «добро пожаловать друзья	«Народное творчеств– лубочные картинки»	1				
11	Раздел№1 «добро пожаловать друзья	«Натюрморт» -	1	№85	Кабинет		
12	Раздел№1 «добро пожаловать друзья	«Натюрморт» -					
13	Раздел№2 «живопись»	«В мире животных»	1	№85	Кабинет		
14	Раздел№2 «живопись»	«В мире животных»					
15	Раздел№2 «живопись»	«Пропорции строения человека» набросок.	1	№85	Кабинет		
16	Раздел№2 «живопись»	«Пропорции строения человека» набросок.	1				

17	Раздел№2 «живопись»	Моя семья»	1 1	Кабинет №85		
18	Раздел№2 «живопись»	«Моя семья» Рисование на тему «семья, в котором ты живешь» (карандаш, акварель)				
19	Раздел№2 «живопись»	Раздел№2 «живопись»	1	Кабинет №85		
20	Раздел№2 «живопись»	Раздел№2 «живопись» Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами	1	Кабинет №85		
21	Раздел№2 «живопись»	«На рассвете»	1	Кабинет №85		
22	Раздел№2 «живопись»	«На рассвете»	1			

23 -	Раздел№2 «живопись»	«Цвет и чувство»	1	Кабинет №85		
4	Раздел№2 «живопись»	«Цвет и чувство»	1			
25	Раздел№2 «живопись»	«Первый снег»	1	Кабинет №85		
6	Раздел№2 «живопись»	«Первый снег»	1			
27	Раздел№2 «живопись»	«Рисуем драпировку»	1	Кабинет №85		
28	Раздел№2 «живопись»	«Рисуем драпировку»	1			
29	Раздел№2 «живопись»	«Мозаика»	1	Кабинет №85		
30	Раздел№2 «живопись»	«Мозаика»	1			
31	Раздел№2 «живопись»	«Пушистые зверята»	1	Кабинет №85		
32 -	Раздел№2 «живопись»	«Пушистые зверята»	1	Кабинет№85		

33	Раздел №2 «живопись»	Смешные кляксы»	1	Кабинет №85		
34	Раздел №2 «живопись»	Смешные кляксы»	1	Кабинет №85		
35	Раздел №2 «живопись»	«Распускают ся цветы удивительной красы»	1	Кабинет №85		
36	Раздел №2 «живопись»	«Распускают ся цветы удивительной красы»	1	Кабинет №85		
37	Раздел №4 Декоратив ная работа	Декоративная работа «Мозаика»	1	Кабинет №85		
38	Раздел №4 Декоратив ная работа	Декоративная работа «Мозаика»	1	Кабинет №85		
39	Раздел №4 Декоратив ная работа	«Городецкая роспись»	1	Кабинет №85		
40	Раздел №4 Декоратив ная работа	«Городецкая роспись»	1	Кабинет №85		
41	Раздел №4 Декоратив ная работа	«Золотая Хохлома»	1	Кабинет №85		
42	Раздел №4 Декоратив ная работа	«Золотая Хохлома»	1	Кабинет №85		
43	Раздел №4 Декоратив	«Голубая сказка	1	Кабинет №85		

	ная работа	Гжели»				
44	Раздел№4Декоративная работа	«Голубая сказка Гжели»	1	Кабинет №85		
45	Раздел№4Декоративная работа	«Голубая сказка Гжели»	1	Кабинет№85		
46	Раздел№4Декоративная работа	«Голубая сказка Гжели»	1	Кабинет №85		
47	Раздел№4Декоративная работа	«Мои любимы сказки»	1	Кабинет№85		
48	Раздел№4Декоративная работа	«Мои любимы сказки»	1	Кабинет№85		
49	Раздел№4Декоративная работа	«Мои любимы сказки»	1	Кабинет№85		
50	Раздел№4Декоративная работа	«Мои любимы сказки»	1	Кабинет №85		
51	Раздел№5 «композиция»	«Наша зимняя весна» Рисуем весенний снег на фоне лиственных деревьев.	1	Кабинет№85 Кабинет №85		

52	Раздел №5 «Композиция»	«Наша зима весна Рисуем весенний снег на фоне лиственных деревьев.	1	Кабинет №85		
53	Композиция 1.«Статика»	изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений.	1	Кабинет №85		
54	Композиция 1.«Статика»	Практика: выполнение упражнения на передачу статики в изображении .	1	Кабинет №85		
55	Композиция2. «Динамика»	изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений	1	Кабинет №85		
56	Композиция2. «Динамика»	Практика: выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.	1	Кабинет №85		
57	Композиция «Композиционный центр»	закрепление понятия композиционный центр	1	Кабинет №85		
58	Композиция «Композиционный центр»	Практика: выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением.	1	Кабинет №85		
9	Композиция «Симметрия и асимметрия»	знакомство с понятием симметрии и	1	Кабинет №85		

60	Композиция «Симметрия асимметрия»	и асимметрии Практика: Выполнение графических упражнений	1	Кабинет №85.		
61	«Композиция «Симметрия асимметрия»	и «Распускаются весенние первоцветы Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель)	1	Кабинет.№85		
62	Композиция «Симметрия и асимметрия»	«Распускаются весенние первоцветы» Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш)	1	Кабинет.№85		
63	Раздел№6Введение в историю искусства	Выполнение рисунка по памяти или представлению.	1	Кабинет.№85		
64	Раздел№6Введение в историю искусства	Выполнение рисунка по памяти или представлению.	1	Кабинет.№85		

65	Раздел№6Введение в историю искусства	Знакомство с творчеством художников моренистов Выполнение рисунка по памяти или представлению на тему «Зарубежный гость» (карандаш, акварель, гуашь, пастель)	1	Кабинет№85		
66	Раздел№6Введение в историю искусства	Знакомство с творчеством художников моренистов Сделать зарисовки понравившихся работ художников	1	Кабинет№85		
67	Раздел№6Введение в историю искусства	Знакомство с творчеством художников авангарда.	1	Кабинет№85		
68	Раздел№6Введение в историю искусства	Знакомство с творчеством художников авангарда. Иллюстрирование одного из литературных произведений:	1	Кабинет№85		
69	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	выявление уровня знаний воспитанников пройденным темам	1	Кабинет№85		

70	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	Практика: самостоятельная работа, ставка детских работ.	1	Кабинет №85		
71	Подготовка к конкурсу	Иллюстрирование одного из литературных произведений, на выбор.	1	Кабинет №85		
72	Конкурс детских работ. Подведение итогов года.			Кабинет №85		
По программе за год 72 часа Дано за год 72 часа.						

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).
3. Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие - выполнение практической работы.

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).
2. Основная часть.
 - Повторение материала, необходимого для выполнения работы.
 - Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.
 - Выполнение работы.
 - Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.
3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетанию применения.

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

- Конспекты занятий
- Словари художественных терминов (их ведут все обучающиеся, начиная с первого года обучения)

- Стихи о рисовании (Приложение №.1)
- Загадки о рисовании и художественных инструментах (Приложение №4)
- Подшивка журналов «Русские художники» - год выпуска 2011 – 2012 с иллюстрациями и биографиями известных художников
- Экзаменационные билеты (Приложение № 2)
- Тесты по изучаемым темам
- «Найди пару» (Приложение №3)

Оценочные и методические материалы

2017-2018 учебный год

Педагог _____ Кравченко Н.В. _____

Образовательная программа _____ Изостудия _____

Группа _____ 1 год обучения _____

I. Обеспечение сохранности контингента

на 1.09	на 25.05	Выбыл, причина	Примечание (смена состава группы на 50%)
15			

Сводная таблица результативности образовательного процесса по группе

I. Предметные теоретические и практические знания		% от общего кол-во уч-ся		
		низкий	средний	высокий
	Теоретическая подготовка. Владение специальной терминологией			
	Практическая подготовка (практ умения и навыки, предусмотренный программой)			
	Творческие навыки			
II. Учебно-интеллектуальные умения				
	Подбирать и анализировать специальную литературу			
	Пользоваться компьютерными источниками информации			
III. Учебно-коммуникативные умения				
	Слушать и слышать педагога			
	Выступать перед аудиторией			
	Вести полемику, участвовать в дискуссии			
IV. Учебно-организационные умения и навыки				
	Организовывать свое рабочее и учебное место			
	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил ТБ			
	Аккуратно выполнять работу			

Анкета «Моё настроение» на занятиях кружка

Инструкция: Ребята, сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из 9 вопросов о том, какое у вас настроение во время наших занятий. Старайтесь отвечать искренне и правдиво. Над вопросами долго не задумывайтесь.

На листе для ответов для ответов сверху напишите свое имя и фамилию, класс. Отвечая на вопрос, записывайте «+», если вы согласны с ним, или « - », если не согласны

Фамилия, _____

имя класс _____

Интересно _____

Устаю _____

Скучаю _____

Волнуюсь _____

Весело _____

Радуюсь _____

Неинтересно _____

Огорчаюсь _____

Доволен _____

Анкета: нравятся ли вам занятия

(анкета для учащихся)

Инструкция: Ребята, сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из 5 вопросов о том, что нравятся ли вам занятия росписи по дереву. Старайтесь отвечать искренне и правдиво. Над вопросами долго не задумывайтесь.

На листе для ответов сверху напишите свое имя, фамилию, класс. Отвечая на вопрос, записывайте «да», «нет», «не знаю».

Фамилия, _____

имя, _____

класс _____

Нравятся _____

Интересные _____

Познавательные _____

Развивающие _____

Скучно _____

Анкета: нравятся ли вам занятия (анкета для родителей)

Инструкция: Уважаемые родители, сейчас вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, нравятся ли вам занятия кружка. Старайтесь отвечать искренне и правдиво.

На листе для ответов сверху напишите свое имя и фамилию. Отвечая на вопрос, записывайте « да», «нет», «не знаю».

Фамилия, имя, _____

Нравятся ли вашему ребенку занятия? _____

Носят ли познавательный характер занятия для ребенка? _____

Нужны ли вашему ребёнку эти занятия? _____