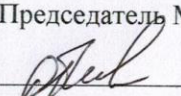
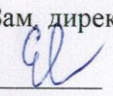



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО  Шишкова О. Б. Протокол от 28.08.2018 № 01	Зам. директора по УВР  Евгеньева Т. А. 29.08.2018	Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01	Директор  И. В. Большаков Приказ от 30.08.2018 № 71а



Рабочая программа курса «Литературное чтение»
на 2018-2019 учебный год
4«» класс

Пояснительная записка

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный план отводит 506 часов для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования, из них в 4 классе 102 учебных часа из расчета 3 учебных часа в неделю.

Информация об используемом учебно-методическом комплексе

Используемый учебно-методический комплект «Школа России».

Библиотечный фонд

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы
2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина)2013
3. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2014

Образование младших школьников в области родного языка является определяющим в процессе личностного, духовно-нравственного, эмоционального, интеллектуального развития ребенка, формирования его индивидуальности, становления всех форм общения – говорения, письма, слушания, чтения, познания окружающего мира и самого себя.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Образование младших школьников в области родного языка является определяющим в процессе личностного, духовно-нравственного, эмоционального, интеллектуального развития ребенка, формирования его индивидуальности, становления всех форм общения – говорения, письма, слушания, чтения, познания окружающего мира и самого себя.

Основные цели и задачи курса:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы

речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе *отводится работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы.

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они

пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства .

Используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы. Учащиеся ведут наблюдения над языком, проводят микроисследования в области языка и речи, постепенно открывают для себя определенные стороны языковых понятий, явлений, фактов. Поисковая деятельность организуется за счет использования словарей различных типов и справочного материала, что обеспечивает привитие культуры умственного труда, учебных умений, навыков самообразования.

В процессе языковой деятельности школьники овладевают приемами анализа и синтеза, сопоставления, классификации и систематизации, умением обобщать и делать выводы, что способствует развитию лингвистического мышления, усвоению языковых понятий и их связей, совершенствованию и применению знаний в практике языка и речи.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы (индивидуальная, работа в группах, в парах и т.д.), применять на уроках частично-поисковый, проблемный, исследовательский методы, элементы ИКТ-технологий, личностно-ориентированной и здоровьесберегающей технологии.

Курс дает возможность организации внеурочной деятельности по литературному чтению.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тематический контроль		Входной	Итоговый	
	Проверочные работы	Тесты		Проверка навыков чтения	Проверка навыков работы с текстом
1 четверть	-	1	1	1	1
2 четверть	2	3	-	1	1
3 четверть	3	4	-	-	1
4 четверть	1	3	-	1	1
Итого	6	11	1	3	4

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое).

Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основное содержание учебного курса (102ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с

использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного,

учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (метапредметные, личностные, предметные)	Дата Проведения	
					план	факт
I четверть (24 ч)						
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	Выставка книг по темам и представление прочитанной книги по плану. Составление кроссвордов по	входной (проверка читательских умений)	<i>Метапредметные.</i> Регулятивные (Р.): формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности, понимание	03.09-07.09	

		любимым произведениям.		<p>ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>Познавательные (П.): анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли.</p> <p>Коммуникативные (К.): договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p> <p><i>Личностные:</i> проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p> <p><i>Предметные:</i> выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.</p>		
2	Из книги «Рассказы начальной русской летописи»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из русской летописи, былин. Находить в тексте исторические факты. Сравнить летописи с художественным	текущий	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ научно-познавательного текста,</p>	03.09-07.09	

		<p>текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины, былину и волшебную сказку. Пересказывать былину от лица её героя. Давать характеристику герою с опорой на текст. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. с.3-11</p>		<p>выделение в нем основной мысли. К.: договариваться друг с другом; выслушивать и принимать позицию собеседника. Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. <i>Личностные:</i> проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. <i>Предметные:</i> умения называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы.</p>		
3	Былина «Ильины три поездочки»	<p>Планировать работу на уроке. Читать былины. Находить в тексте исторические факты.</p>	текущий	<p><i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли. К.: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения <i>Личностные:</i> формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ. <i>Предметные:</i> использование разных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое), умения осознанно воспри-</p>	03.09-07.09	
4	Былина «Ильины три поездочки»	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины, былину и волшебную сказку. Пересказывать былину от лица её героя. Давать характеристику герою с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. с.12-16, 17-20</p>	текущий		10.09-14.09	

				нимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.		
5	Житие Сергия Радонежского.	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из «Жития Сергия Радонежского».	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	10.09-14.09	
6	Житие Сергия Радонежского.	Находить в тексте исторические факты. Сравнить с краеведческими фактами и материалами (история храма в селе Ново-Сергиево). Пересказывать отрывки из жития. Давать характеристику герою с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. с.21-26 с.27-29	входной (проверка навыков чтения и работы с текстом)	П.: использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	10.09-14.09	
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной	тематический (тест 1)	К.: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. <i>Личностные:</i> формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <i>Предметные:</i> использование разных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и	17.09-21.09	

		информации. с.30-34		специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрациям, на основе личного опыта.		
8	П.П.Ершов «Конек-горбунок»	Развитие умения выразительно читать произведение; находить нужный отрывок в тексте; характеризовать героев; составлять план; сравнивать литературную и народную сказку; развивать умение рассказывать о жизни и творчестве писателя в различной форме (сообщения, реферата, презентации). с.35-61	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков. <i>Предметные:</i> прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	17.09-21.09	
9	П.П.Ершов «Конек-горбунок»		текущий		17.09-21.09	
10	П.П.Ершов «Конек-горбунок»		текущий		24.09-28.09	
11	П.П.Ершов «Конек-горбунок»		текущий		24.09-28.09	

12	А.Пушкин «Няне»	Развивать умение рассказывать о жизни и творчестве писателя в различной форме (сообщения, реферата, презентации); анализ поэтического произведения; отработка выразительности чтения. с.62-67, с.67-69	текущий	<p><i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. <i>Предметные:</i> прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	24.09-28.09	
13	А.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»		текущий		01.10-05.10	
14	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Отработка выразительности чтения; формирование навыков работы с текстом: деление текста на части, составление плана, краткая характеристика главных героев и их поступков. с.70-91	текущий		01.10-05.10	
15	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		текущий		01.10-05.10	
16	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		текущий	08.10-12.10		
17	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	Умение работать в группе; принимать правильное решение, отстаивать свою точку зрения; прислушиваться к мнению других; развивать речь, мыслительные операции и творческие способности.	тематический	08.10-12.10		
18	М. Лермонтов «Дары Терека»	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений; учить	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника	08.10-12.10	

19	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;	текущий	совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова. <i>Предметные:</i> прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	15.10-19.10	
20	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	отыскивать в произведениях средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения): определять тему, идею произведения, анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы; деление текста на части и составление плана; выборочный пересказ. с.92-96, с.97-111	текущий		15.10-19.10	
21	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений; определять тему, идею произведения, анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы; обучаться выборочному пересказу; формировать читательский интерес.	текущий (<i>проверка навыков работы с текстом</i>)		15.10-19.10	
22	Л.Толстой «Детство»	определять тему, идею произведения, анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы;	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника	22.10-26.10	
23	Л.Толстой «Как мужик камень убрал»	совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой ин-	текущий	совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой ин-	22.10-26.10	

		с.112-119		<p>формации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.</p> <p><i>Предметные:</i> прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p>		
24	А.П.Чехов «Мальчики»	Отрабатывать навыки выразительного чтения; определять тему, идею произведения, анализировать и характеризовать поступки героев, правильно отвечать на вопросы; обучаться выборочному пересказу; формировать интерес к творчеству А.П. Чехова.	текущий	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в</p>	22.10-26.10	

25	А.П.Чехов «Мальчики»	с.120-134	текущий	учебной и художественной книге. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям А.П.Чехова. <i>Предметные:</i> прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П.Чехова, находить и понимать основную мысль, отыскивать необходимую информации в книге.	05.11-09.11	
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. с.135-136	тематический (тест 2)	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям А.П.Чехова. <i>Предметные:</i> выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы,	05.11-09.11	
27	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными	тематический (n/p)	нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям А.П.Чехова. <i>Предметные:</i> выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы,	05.11-09.11	

		источниками для понимания и получения дополнительной информации.		пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.		
28	Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Развивать умение рассказывать о жизни и творчестве русских поэтов в различной форме (сообщения, реферата, презентации); анализ поэтического произведения; обучению правильному чтению стихов по плану; отработка выразительности чтения; поиск выразительных средств (метафоры, эпитеты, олицетворения); заучивание наизусть (по выбору, обязательное заучивание). с.137-154	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения. Проявление интереса к чтению и изучению творчества русских поэтов. <i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	12.11-16.11	
29	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		текущий		12.11-16.11	
30	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...»		текущий		12.11-16.11	
31	А.Плещеев «Дети и птичка»		текущий		19.11-23.11	
32	И.Никитин «В синем небе плывут облака»		текущий		19.11-23.11	
33	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		текущий		19.11-23.11	

34	И.Бунин «Листопад». Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1»		тематический (тест 3)	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	26.11-30.11	
35	Обобщение по разделу Поэтическая тетрадь». Провероч- ная работа.	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	тематический (пр/р по разделу)	П.: анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к произведениям русских поэтов- классиков. <i>Предметные:</i> выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.	26.11-30.11	
36	В.Одоевский «Городок в табакерке»	Овладение техникой чтения вслух (выборочное чтение) и про себя (поиск ответов на вопросы); работа над произведением	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	26.11-30.11	
37	В.Одоевский «Го- родок в табакерке»	(обогащение словарного запаса, деление текста на	текущий	П.: размышление над нравственными	03.12-07.12	

		смысловые части, составление плана), краткий пересказ от имени героя. с. 155-168		ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», «тексты повествовательного характера». К.: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. <i>Личностные:</i> проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании. <i>Предметные:</i> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.		
38	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Отработка навыков правильного, выразительного чтения; пополнение словарного запаса; анализ художественного произведения, поступков и характера героев;	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного	03.12-07.12	
39	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	поиск информации о писателе в различных	текущий		03.12-07.12	
40	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»		текущий (проверка		10.12-14.12	

		источниках. с.169-179	<i>навыков работы с текстом)</i>	<p>текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина.</p> <p><i>Предметные:</i> умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение</p>		
41	П. Бажов «Серебряное копытце»	Отработка навыков правильного, выразительного чтения; пополнение словарного запаса; анализ художественного произведения, поступков и характера героев; поиск информации о писателе в различных источниках. с.180-192	текущий	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и</p>	10.12-14.12	
42	П.Бажов «Серебряное копытце»		текущий		10.12-14.12	
43	П.Бажов «Серебряное копытце»		текущий		10.12-14.12	

				<p>группе.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова</p> <p><i>Предметные:</i> развивать умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>		
44	С.Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Отработка навыков правильного, выразительного чтения; пополнение словарного запаса; анализ художественного произведения, поступков и характера героев; деление текста на части и составление плана; выборочный пересказ; поиск информации о писателе в различных источниках. с.193-214</p>	текущий	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.</p> <p><i>Предметные:</i> развивать умение читать вслух с постепенным переходом на чтение</p>	17.12-21.12	
45	С.Аксаков «Аленький цветочек»		текущий		17.12-21.12	
46	С.Аксаков «Аленький цветочек»		текущий		24.12-28.12	

				про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.		
47	Контрольная работа за I полугодие.	Проверка навыков работы с текстом. Отыскивать в тексте необходимую информацию и соотносить с предложенным заданием; определение главной мысли; соотнесение пословицы с темой.	итоговый (проверка навыков чтения и работы с текстом)	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова. <i>Предметные:</i> проверить знание произведений по разделу; поиск необходимой информации в соответствии с заданием.	24.12-28.12	
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	предложенным заданием; определение главной мысли; соотнесение пословицы с темой.	тематический (тест 4)		24.12-28.12	
49	Е. Щварц «Сказка о потерянном времени»	Формирование навыков беглого чтения и правильной речи (читать вслух с постепенным переходом на чтение про	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по	14.01-18.01	
50	Е. Щварц «Сказка о	переходом на чтение про	текущий		14.01-18.01	

	потеряном времени»	себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение); Деление текста на части, выделение главного, составление плана. Анализ художественного произведения, характеристика поступков и героев; пересказ по плану. с.3-16		изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.		
51	Е. Щварц «Сказка о потеряном времени»		текущий	П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час». <i>Предметные:</i> достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.	14.01-18.01	
52	В. Драгунский «Главные реки»	Отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащение словарного запаса; выделение главной мысли. с.17-23	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование	21.01-25.01	
53	В. Драгунский «Что любит Мишка»	с.24-28	текущий	вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	21.01-25.01	
54	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	с.29-34	текущий (тест 5)	П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор	21.01-25.01	

				<p>опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время – потехе час».</p> <p><i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p>		
55	<p>Обобщение по разделу.</p> <p>Проверочная работа «Делу время – потехе час»</p>	<p>Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>тематический (n/p)</p>	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника,</p>	28.01-01.02	

				<p>осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.</p> <p><i>Предметные:</i> проверить знание произведений по разделу; поиск необходимой информации в соответствии с заданием.</p>		
56	Б. Житков «Как я ловил человечков»	Формирование навыков беглого чтения и правильной речи (читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение). Деление текста на части, выделение главного, составление плана. Анализ художественного произведения, характеристика поступков и героев; пересказ по плану. с.37-46	текущий	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p> <p><i>Предметные:</i> умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их</p>	28.01-01.02	
57	Б. Житков «Как я ловил человечков»	Формирование навыков беглого чтения и правильной речи (читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение). Деление текста на части, выделение главного, составление плана. Анализ художественного произведения, характеристика поступков и героев; пересказ по плану. с.37-46	текущий	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.</p> <p><i>Предметные:</i> умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их</p>	28.01-01.02	

				взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой текст).		
58	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формирование навыков беглого чтения и правильной речи (читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение). Работа с текстом (обогащение словарного запаса обучающихся, выделение главного, последовательности событий, составление плана). Анализ художественного произведения, характеристика поступков героев; поиск средств выразительности речи (эпитеты и олицетворения). с.47-58	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. <i>Предметные:</i> умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой текст).	04.02-08.02	
59	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формирование навыков беглого чтения и правильной речи (читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение). Работа с текстом (обогащение словарного запаса обучающихся, выделение главного, последовательности событий, составление плана). Анализ художественного произведения, характеристика поступков героев; поиск средств выразительности речи (эпитеты и олицетворения). с.47-58	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. <i>Предметные:</i> умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой текст).	04.02-08.02	
60	М. Зощенко «Ёлка»	Формирование навыков беглого чтения и	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока,	04.02-08.02	

		<p>правильной речи (читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение). Работа с текстом (обогащение словарного запаса обучающихся, выделение главного, последовательности событий, составление плана). Анализ художественного произведения, характеристика поступков героев; поиск средств выразительности речи (эпитеты и олицетворения). с.59-64</p>		<p>исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. <i>Предметные:</i> умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).</p>		
61	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Страна детства»	<p>Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для</p>	тематический (тест 6)	<p><i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор</p>	11.02-15.02	

		понимания и получения дополнительной информации.		<p>опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества Б.С. Житкова, Г.К. Паустовского, М.М. Зощенко..</p> <p><i>Предметные:</i> проверить знание произведений по разделу; поиск необходимой информации в соответствии с заданием.</p>		
62	В.Брюсов «Опять сон», «Детская»	Развивать умение рассказывать о жизни и творчестве русских поэтов в различной форме (сообщения, реферата, презентации); анализ поэтического произведения; обучению правильному чтению стихов по плану; отработка выразительности чтения; поиск выразительных средств (метафоры, эпитеты, олицетворения); заучивание наизусть (по	текущий	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p>	11.02-15.02	
63	С.Есенин «Бабушкины сказки»		текущий		11.02-15.02	
64	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»		текущий		18.02-22.02	

		выбору, обязательное заучивание). с.67-70, 71-73		<p><i>Личностные:</i> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».</p> <p><i>Предметные:</i> умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>		
65	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Поэтическая тетрадь 2»	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	тематический (пр.р.)	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению поэтических произведений..</p> <p><i>Предметные:</i> проверить знание произведений по разделу; поиск</p>	18.02-22.02	

				необходимой информации в соответствии с заданием.		
66	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Формирование навыков беглого чтения и правильной речи (читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение). Работа с текстом (обогащение словарного запаса обучающихся, выделение главного, последовательности событий, составление плана). Анализ художественного произведения, характеристика поступков героев. с.75-84	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей. <i>Предметные:</i> умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	18.02-22.02	
67	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»		текущий		25.02-01.03	
68	А. Куприн «Барбос и Жулька»	Формирование навыков беглого чтения и правильной речи (читать вслух с постепенным переходом на чтение про	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по	25.02-01.03	
69	А. Куприн «Барбос и Жулька»	вслух с постепенным переходом на чтение про	текущий		25.02-01.03	

		себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение). Работа с текстом (обогащение словарного запаса обучающихся, выделение главного, последовательности событий, составление плана). Анализ художественного произведения, характеристика поступков героев. с.85-91		изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> осмысление понятий «автор-рассказчик», «периодическая литература». <i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.		
70	М.Пришвин «Высочка»	Отработка навыков беглого выразительного чтения. Работа с текстом (обогащение словарного запаса , выделение главного, последовательности событий, составление плана). Анализ художественного произведения, характеристика поступков героев. с.92-95, с.96-99, 100-110	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе	04.03-08.03	
71	Е. Чарушин «Кабан»		текущий		04.03-08.03	
72	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»		текущий		04.03-08.03	
73	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»		текущий (<i>тест 7</i>)		11.03-15.03	

				художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> привитие нравственных ценностей. <i>Предметные:</i> прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.		
74	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Природа и мы»	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	тематический (n/p)	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению поэтических произведений. <i>Предметные:</i> проверить знание	11.03-15.03	

				произведений по разделу; поиск необходимой информации в соответствии с заданием.		
75	Б. Пастернак «Золотая осень». С. Клычков «Весна в лесу»	Развивать умение рассказывать о жизни и творчестве русских поэтов в различной форме (сообщения, реферата, презентации); анализ поэтического произведения; обучению правильному чтению стихов; отработка выразительности чтения; поиск выразительных средств (метафоры, эпитеты, олицетворения); заучивание наизусть (по выбору, обязательное заучивание). с.113-117, 118-119	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств <i>Предметные:</i> умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение	11.03-15.03	
76	Д. Кедрин «Бабье лето». Н. Рубцов «Сентябрь»		текущий (<i>проверка навыков работы с текстом</i>)		18.03-22.03	
77	С.Есенин "Лебёдушка"	Анализ поэтического произведения; обучению правильному чтению стихов; отработка выразительности чтения; поиск выразительных средств (метафоры, эпитеты, олицетворения); заучивание наизусть (по	текущий	Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, самостоятельный и целенаправленный	18.03-22.03	

		выбору, обязательное заучивание). с. 120		выбор книги К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. <i>Личностные:</i> понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности» <i>Предметные:</i> умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение		
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. с.126	тематический (тест 8)		18.03-22.03	
79	И. Никитин «Русь»	Анализ поэтического произведения; обучению правильному чтению стихов; отработка выразительности чтения; поиск выразительных средств (метафоры, эпитеты, олицетворения); заучивание наизусть (по выбору, обязательное заучивание). с.127-132	текущий	П.: умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. К.: осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. <i>Личностные.:</i> умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края». <i>Предметные:</i> умение прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение	01.04-05.04	
80	С. Дрожжин «Родине»	Анализ поэтического произведения; обучению	текущий		01.04-05.04	

		правильному чтению стихов; отработка выразительности чтения; поиск выразительных средств (метафоры, эпитеты, олицетворения); заучивание наизусть (по выбору, обязательное заучивание) с.133-137				
81	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Обобщение по разделу с.138-142	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. с.138-142	тематический (тест 9)		01.04-05.04	
82	Е. Велтистов «Приключения Электроника»	Развивать умение рассказывать о жизни и творчестве писателей научно- фантастической литературы в различной форме (сообщение, реферат, презентация); Анализ отрывка из повести «Приключения Электроника»; умение выбирать нужные	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П.: анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	08.04-12.04	
83	К. Булычёв «Путешествие Алисы»		текущий		08.04-12.04	

		отрывки, анализировать поступки героев; составление рассказа по картинке. Отработка навыков выразительного чтения, обогащение словарного запаса. с.143-149, 150-157		К.: ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, осуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. <i>Личностные:</i> проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книги и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. <i>Предметные:</i> умение прогнозировать содержание раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.		
84	Обобщение по разделу. Проверочная работа «Страна Фантазия»	Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться знаниями по данному разделу.	тематический (тест 10)	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке П.: анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. К.: ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, осуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. <i>Личностные:</i> проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книги и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по	08.04-12.04	

				своему интересу. <i>Предметные:</i> знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов.		
85	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Отработка навыков выразительности чтения; характеристика героев и его поступков; пересказ от имени героя, составление картинного плана; обогащение словарного запаса. с.159-166	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке П.: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги К.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. <i>Личностные:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <i>Предметные:</i> знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	15.04-19.04	
86	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		текущий		15.04-19.04	
87	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Отработка навыков выразительности чтения; характеристика героев и его поступков; поиск ответов на вопросы в тексте; деление на части, составление плана, пересказ по плану; обогащение словарного запаса. с. 167-193	текущий		15.04-19.04	
88	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		текущий		22.04-26.04	
89	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		текущий		22.04-26.04	
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		текущий		22.04-26.04	
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		текущий		29.04-03.05	
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Отработка навыков выразительности чтения; сравнительная	текущий	<i>Метапредметные.</i> Р.: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем	29.04-03.05	

93	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	характеристика героев и его поступков; поиск ответов на вопросы в тексте; деление на части, составление плана, пересказ от имени героя; обогащение словарного запаса. с.194-200	текущий	<p>деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p>П.: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><i>Предметные:</i> знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.</p>	29.04-03.05	
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		текущий		06.05-10.05	
95	Проверочная работа за II полугодие	Проверить навыки чтения и умение работать с текстом.	итоговый (проверка навыков чтения и работы с текстом)	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>П.: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного</p>	06.05-10.05	

				<p>текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению поэтических произведений.</p> <p><i>Предметные:</i> проверить знание произведений по разделу; поиск необходимой информации в соответствии с заданием.</p>		
96	С. Лагерлёф «Святая ночь»	<p>Отработка навыков выразительности чтения; сравнительная характеристика героев и его поступков; поиск ответов на вопросы в тексте; деление на части, составление плана, пересказ от имени героя; обогащение словарного запаса. с.201-208, 209-212</p>	текущий	<p><i>Метапредметные.</i></p> <p>Р.: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p>П.: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>К.: ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и</p>	06.05-10.05	
97	С. Лагерлёф «Святая ночь»		текущий		13.05-17.05	
98	С. Лагерлёф «В Назарете»		текущий		13.05-17.05	
99	С. Лагерлёф «В Назарете"»		текущий (<i>мест 11</i>)		13.05-17.05	
100	Обобщающий урок. «Зарубежная литература»	<p>Планировать работу на уроке. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы,</p>	тематический (<i>n/p</i>)	<p>20.05-24.05</p>	<p>20.05-24.05</p>	
101	Повторение и закрепление материала за 4 класс		текущий			

102	Литературная викторина	пользоваться знаниями по данному разделу	текущий	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <i>Предметные:</i> знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рас- сказов о герое с использованием авторского текста.	20.05-24.05	
-----	---------------------------	---	---------	--	-------------	--