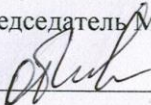
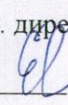



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО  Шишкова О. Б. Протокол от 28.08.2018 № 01	Зам. директора по УВР  Евгеньева Т. А. 29.08.2018	Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01	Директор  И. В. Большаков Приказ от 30.08.2018 № 71



Рабочая программа курса «Литературное чтение»  
на 2018-2019 учебный год  
3«» класс

## Пояснительная записка

### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу**:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2013

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2013.

Печатные пособия:

Словари по русскому языку.

Репродукция картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (в цифровой форме).

### Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте
- личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

*Текущий контроль:* устно, письменно, опрос, самостоятельные работы, тесты, чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа

*Тематический контроль:* тесты, контрольные, проверочные работы.

*Итоговый контроль:* комплексные письменные работы, тесты, контрольные работы.

План проведения проверочных и контрольных работ.

Проверочная работа: 1 четверть-1, 2 четверть – 1,3 четверть-2, 4 четверть-1.

Контрольная работа: 1 четверть-1, 2 четверть-1, 3 четверть-1, 4 четверть-1.

Проверка техники чтения: 1 четверть – 1, 2 четверть – 1, 3 четверть – 1, 4 четверть – 1.

Диагностическая работа – 1 четверть -1

## Содержание курса

Тема	Кол-во часов по плану
<b>Вводный урок по курсу литературное чтение</b> Вступительная статья.	1
<b>Самое великое чудо на свете</b> Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	4
<b>Устное народное творчество</b> Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка»	14
<b>Поэтическая тетрадь № 1</b> 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	11
<b>Великие русские писатели</b> 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	24
<b>Поэтическая тетрадь № 2</b> 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	6
<b>Литературные сказки</b> 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	8
<b>Были и небылицы</b> 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон»	10
<b>Поэтическая тетрадь № 1</b> 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха»	6
<b>Люби живое</b> 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров.	16

«Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	
<b>Поэтическая тетрадь № 2</b> 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	8
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b> 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства»	12
<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», и «Весёлые картинки»</b> 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи»	8
<b>Зарубежная литература</b> «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	8

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Практика	Планируемые предметные результаты	УУД	Виды контроля	Стр. учебн.	Дата проведения	
							план	факт
1 четверть (33 ч)								
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущ.	3-4	3.09 – 7. 09	
Самое великое чудо на свете (4 ч)								
2	Рукописные книги Древней Руси	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами,	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, от-	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвер-	текущ	5-7	3.09 – 7. 09	



		интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.	вечать на вопросы.	ждений.				
3	Первопечатник Иван Федоров	увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	текст	8-12	3.09 – 7.09	
4	Урок-путешествие в прошлое	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).			текст		3.09 – 7.09	
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоя-	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Тематический	12	10.09 – 14.09	

		тельно оценивать свои достижения						
6	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен	<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те-кущ	13-16	10.09 – 14.09	
7	Шуточные народные песни	<b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «шуточные народные песни». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.	те-кущ	17	10.09 – 14.09	
8	Докучные сказки.	<b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	те-кущ	18-19	10.09 – 14.09	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымков-	<b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения прикладного ис-	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с	те-кущ	20-21	17.09 -21.09	

	ская и богородская игрушка	краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.	куства»	учителем и сверстниками				
10	Диагностическая работа	<b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану		Выполнение заданий поисково-творческого характера	предварительный		17.09 -21.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	текущ	22- 24	17.09 -21.09	
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, вы-	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	25- 27	17.09 -21.09	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соот-	текущий	28- 31	24.09 – 28.09	

		<p>бирать диалоги</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		ветствии с задачами и условиями коммуникации.				
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	те-кущ	32-35	24.09 – 28.09	
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те-кущ	36-39	24.09 – 28.09	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		<i>Понимать</i> значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, со-	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	те-кущ	40-44	24.09 – 28.09	
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка»				те-кущ	45-50	1.10 - 5.10	

			ставлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.					
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		<i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	те-куш	51-57	1.10 - 5.10	
19	Проверочная работа «Устное народное творчество»			Выполнять задания поисково-творческого характера	Тематический		1.10 - 5.10	
20	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	тематический	59-61	1.10 - 5.10	
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя роза».	<b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихо-	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,	те-куш	62	8.10 – 12.10	

		(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	творения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.				
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	те-кущ	63	8.10 – 12.10	
23	А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка...».		Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	те-кущ	64	8.10 – 12.10	
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	те-кущ	65	8.10 – 12.10	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».		Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произ-	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами тек-	те-кущ	66-67	15.10 – 19.10	

			ведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	ста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
26	И.С. Никитин «Встречазимы»		Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	те- кущ	68- 71	15.10 – 19.10	
27	И.З. Суриков «Детство».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	те- кущ	72- 75	15.10 – 19.10	
28	И.З. Суриков «Зима».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	те- кущ	76- 77	15.10 – 19.10	
29	Обобщение по	Объяснять интересные	<i>Называть</i> произведения рус-	Рефлексия способов и условий	те-		22.10-	

	разделу «Поэтическая тетрадь 1».	выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	ских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	кущ		26.10	
30	Контрольная работа №1.	Проверка усвоения программного материала			тематический		22.10-26.10	
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>								
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое	Называть произведения А.С. Пушкина.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущий	81-85	22.10-26.10	
32	А.С. Пушкин «Завесной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»	<b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	текущ	85-86	22.10-26.10	
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	<b>Различать</b> лирическое и прозаическое	<i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Анализиро-</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе	текущ	86-87	5.11 - 9.11	



		<p>ческое произведе- дения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства</p>	<p><i>вать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>				
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	<p>художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p>	<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи. <i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина.</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>	текущий	88-89	5.11 - 9.11	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<p><b>Определять</b> нравственный смысл литератур-</p>	<p><i>Называть</i> произведения А.С. Пушкина. <i>Использовать</i> средства художественной вы</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выде-</p>	текущ	90-91	5.11 - 9.11	

		ной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.	разительности в устных высказываниях. <i>Понимать</i> художественно-выразительное значение звукописи.	лением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.				
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текст	92-100	5.11 - 9.11	
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	<b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	<i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текст	101-109	12.11 -16.11	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	текст	110-119	12.11 -16.11	

39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	выразительное значение звукописи	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств	текущ	120-129	12.11-16.11	
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	130-133	12.11-16.11	
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	текущ	134-135	19.11-23.11	

		ков.		ями коммуникации				
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	те-кущ	136-137	19.11-23.11	
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	изображённые события и замаскированный, скрытый смысл	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те-кущ	137-139	19.11-23.11	
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те-кущ	140-143	19.11-23.11	
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Участвовать в работе группы. Отвечать на заданные вопросы. Сравнить произведение живо-	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество	те-кущ	144-145	26.11-30.11	

		писи и произведения литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведения вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. Иллюстрировать стихотворение		в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
46	М.Ю. Лермонтов «Утес»		<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	те-кущ	146-147	26.11-30.11	
47	М.Ю. Лермонтов «Осень»		<i>Называть</i> произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	те-кущ	147	26.11-30.11	
48	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те-кущ	148-151	26.11-30.11	

		Отвечать и задавать вопросы		Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками				
49	Л.Н. Толстой «Акула»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	те-кущ	152-155	3.12 – 7.12	
50	Л.Н. Толстой «Акула»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	те-кущ	152-156	3.12 – 7.12	
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».		<i>Называть</i> произведения Л.Н. Толстого. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	те-кущ	156-159	3.12 – 7.12	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.	те-кущ	160-161	3.12 – 7.12	
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»				те-кущ	162-163	10.12 – 14.12	
54	Обобщение по разделу «Великие рус-	Различать личное и общественное	Понимать значение слова «басня». Различать литературные	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса	с/р тест	164-166	10.12 – 14.12	

	ские писатели».	прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	6			
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)								
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> на строение лирического стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те- кущ	167- 168	10.12 -14.12	
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	те- кущ	169- 170	10.12 -14.12	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голо-	Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответ-	те- кущ	170- 172	17.12 -21.12	

		са, выбрать тон и темп чтения).		ствии с задачами и условиями коммуникации				
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	те-кущ	173	17.12-21.12	
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	те-кущ	174-177	17.12-21.12	
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №2		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Тематический	178	17.12-21.12	
61	Знакомство с литературными сказками.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>ис-</b>	<i>Отличать</i> авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те-кущ	180-181	24.12-28.12	



		<p><b>пользовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p>						
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)		<i>Понимать</i> особенности при сказки. Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком-	те-кущ	182	24.12-28.12	

				муникации.				
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	текуч	183-187	24.12-28.12	
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	текуч	188-191	24.12-28.12	
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	текуч	192-195	14.01-18.01	

**3 четверть (38 ч)**

66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	те-кущ	196-203	14.01-18.01	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		Подробно и кратко пересказывать сказку. <i>Определять</i> , от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	те-кущ	204-208	14.01-18.01	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Тематический	209-213	14.01-18.01	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать инто-	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной	те-кущ	3-7	21.01-25.01	

		<b>Различать</b> вымышленные события и реальные.	нацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных реальных событиях.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	те-кущ	8-11	21.01-25.01	
71	К. Г. Паустовский «Расстрепанный воробей».	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	те-кущ	12-15	21.01-25.01	
72	К. Г. Паустовский «Расстрепанный воробей».	героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	те-кущ	16-19	21.01-25.01	
73	К. Г. Паустовский «Расстрепанный воробей».	героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведе-	те-кущ	20-24	28.01-1.02	

			содержания, оценивать события и поступки.	ний. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.				
74	А.И. Куприн «Слон».		Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	те-кущ	25-28	28.01-1.02	
75	А.И. Куприн «Слон».		Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	те-кущ	29-32	28.01-1.02	
76	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.	те-кущ	118-119	28.01-1.02	
77	А.И. Куприн «Слон».		Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	те-кущ	33-36	4.02 - 8.02	
78	А.И. Куприн «Слон».		Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказа-	те-кущ	37-41	4.02 - 8.02	

			опорой на авторский текст.	тельство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений				
79	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа		<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Тематический	42-44	4.02 - 8.02	
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущ	45-46	4.02 - 8.02	
81	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения)	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	47-49	11.02 – 15.02	
82	А.А. Блок «Ветхая избушка».	и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию	текущ	50	11.02 – 15.02	

		текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	литературного текста.				
83	А.А. Блок «Сны», «Ворона».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	те- кущ	51- 54	11.02 – 15.02	
84	С.А. Есенин «Черёмуха».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.	те- кущ	55- 56	11.02 – 15.02	
85	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	тем- тиче- ческий	56	18.02 -22.02	
Люби живое (16 ч)								
86	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<i>Называть</i> произведения М.М. Пришвина. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соот-	те- кущ	57- 59	18.02 -22.02	

		Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный <i>смысл рассказов</i> <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения.		ветствии с задачами и условиями коммуникации.				
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	те- кущ	60- 63	18.02 -22.02	
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	<i>Называть</i> произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	те- кущ	64- 67	18.02 -22.02	
89	В. И. Белое «Малька провинилась».		<i>Называть</i> произведения В. И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	те- кущ	68- 70	25.02 -1.03	
90	В. И. Белов «Ещё про Мальку».		<i>Озаглавливать</i> текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать <b>события и поступки</b> , читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	те- кущ	70- 72	25.02 -1.03	
91	В. В. Бианки		<i>Называть</i> произведения В. В.	Освоение основ смыслового чте-	те-	73-	25.02	



	«Мышонок Пик».		Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	ния художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	кущ	76	-1.03	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	текущ	76-79	25.02 -1.03	
93	В. В. Бианки «Мышонок Пик».		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		текущ	79-82	4.03 - 8.03	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».		<i>Называть</i> произведения Б. С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся	текущ	83-86	4.03 - 8.03	
95	Б. С. Житков «Про обезьянку».		<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.	текущ	87-90	4.03 - 8.03	
96	Б. С. Житков «Про обезьянку».		<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, до-	текущ	91-94	4.03 - 8.03	

			ние отрывков	казательств.				
97	Б. С. Житков «Про обезьянку».		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	те- кущ	94- 97	11.03 -15.03	
98	В. П. Астафьев «Капалуха».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся	те- кущ	98- 102	11.03 -15.03	
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	те- кущ	102- 106	11.03 -15.03	
100	Обобщение по разделу «Люби живое»		<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	те- кущ	106- 108	11.03 -15.03	
101	Контрольная работа №3				тема мати тиче че- ский		18.03 -22.03	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)								
102	С.Я. Маршак «Гроза днём».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Пла-</b>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно чи-	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со-	те- кущ	109- 110	18.03 -22.03	

		<p><b>нирывать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>тать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать художественно-выразительное значение звукописи</i></p>	<p>отнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>				
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	<p><b>Называть</b> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение).</p>	<p>Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	те-кущ	111	18.03-22.03		
<b>4 четверть (34 ч)</b>								
104	А.Л. Барто «Разлука».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уро-</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные от-</p>	<p>Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного</p>	те-кущ	112-113	18.03-22.03	

		ке, осмысливать цели чтения.	веты, подтверждая отрывками из текста.	текста.				
105	А.Л. Барто «В театре».	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	<i>Анализировать</i> юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текуч	113-115	1.04 - 5.04	
106	С. В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	<i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	текуч	116-117	1.04 - 5.04	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	тематический	122	1.04 - 5.04	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)								
108	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь ку-	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подби-</b>	<i>Называть</i> произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. <i>Объяснять</i> автор-	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что	текуч	123-128	1.04 - 5.04	

	зовок»	<p><b>рать</b> книги, соответствующие теме</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух</p>	ское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.				
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».	<p>художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p>	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	те-кущ	129-132	<b>8.04-12.04</b>	
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	<p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни</p>	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	те-кущ	133-136	<b>8.04-12.04</b>	
111	А.П. Платонов «Ещё мама».	<p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни</p>	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	те-кущ	137-140	<b>8.04-12.04</b>	
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	<p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни</p>	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы,	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения	те-кущ	141-143	<b>8.04-12.04</b>	

		детей. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценить</b> свои достижения	давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	ния текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания				
113	М.М. Зощенко «Золотые слова».		<i>Называть</i> особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	те- кущ	144- 153	15.04 -19.04	
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		<i>Определять</i> смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен 17.04мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	те- кущ	154- 159	15.04 -19.04	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		<i>Восстанавливать</i> порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.	те- кущ	160- 164	15.04 -19.04	
116	Н.Н. Носов «Федина задача»		Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; оп-	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построе-	те- кущ	164- 169	15.04 -19.04	

			ределять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	ния текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий				
117	Н.Н. Носов «Телефон».		<i>Определять</i> тему и находить главных героев. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те- кущ	170- 172	22.04 -26.04	
118	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа		<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	тема мати тиче ческий	172	22.04 -26.04	
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>								
119	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	те- кущ	173- 174	22.04 -26.04	
120	Л. Кассиль «Отметки	<b>Находить</b> в библиотеке	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в	Выделение существенной информации. Осуществление ана-	те- кущ	175- 178	22.04 -26.04	

	Риммы Лебедевой»	детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала	лиза объектов с выделением существенных и несущественных признаков					
121	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков	те- куш	179-181	29.04-3.05		
122	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»		<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приемов действий при решении задач	те- куш	181-183	29.04-3.05		
123	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	<b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов	те- куш	183-186	29.04-3.05		
124	Р. Сеф «Веселые стихи»		Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Осознание способов и приемов</b> действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	те- куш	186-188	29.04-3.05		
125	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»		<i>Объяснять</i> , как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	те- куш	188	6.05 - 10.05		
126	Проверочная работа « По страницам детских журналов».	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать свои достижения</b>	Выполнять задания поисково-творческого характера		тема тиче- ский	189-194	6.05 - 10.05		
Зарубежная литература (7 ч)									



127	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	те-кущ		6.05 - 10.05	
128	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки.		Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	те-кущ	195-199	6.05 - 10.05	
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	те-кущ	200-204	13.05-17.05	
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	<b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b>	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	те-кущ	205-209	13.05-17.05	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	те-кущ	210-214	13.05-17.05	
132	Обобщение		Определять тему и главную	Рефлексия способов и условий	тема	215	13.05-	

	по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №4	свои достижения	мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	математический		17.05	
133	Обобщающий урок по изученному в 3 классе.			Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и	текущ		20.05 – 24.05	
134	Проверка навыков чтения.				итоговый		20.05 – 24.05	
135	Читательская конференция «Советуем прочитать»				текущ		20.05 – 24.05	
136	Повторение				текущ		20.05 – 24.05	