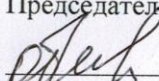




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель МО  Шишкова О. Б. Протокол от 28.08.2018 № 01	Зам. директора по УВР  Евгеньева Т. А. 29.08.2018	Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01	Директор  И. В. Вольшаков Приказ от 30.08.2018 № 71



Рабочая программа курса «Литературное чтение»
на 2018-2019 учебный год
2«» класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане общеобразовательной организации

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю)

Учебно-методический комплект:

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях – М.: Просвещение, 2013

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль: устно, письменно, опрос, самостоятельные работы, тесты.

Тематический контроль: тесты, контрольные, проверочные работы.

Итоговый контроль: комплексные письменные работы, тесты, контрольные работы.

План проведения проверочных и контрольных работ.

Проверочная работа: 1 четверть-1, 3 четверть-1, 4 четверть-2.

Контрольная работа: 1 четверть-1, 2 четверть-2, 3 четверть-1, 4 четверть-1.

Проверка техники чтения: 1 четверть – 2, 2 четверть – 1, 3 четверть – 1, 4 четверть – 1.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения,

позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Практика	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Виды контроля	Стр.учебн.	Дата провед	
						план	факт
1 четверть (34 ч)							
1	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника	<i>Личностные:</i> овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. <i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свои мысли, слушать и понимать других. <i>Познавательные:</i> находить информацию в учебнике; делать выводы, оперируя с предметами и их образами. <i>Предметные:</i> Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Текущий		3.09-7.09	

2	Самое великое чудо на свете	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	текущий	3-5	3.09-7.09	
3	Библиотеки	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	текущий	6-7	3.09-7.09	
4	Книги	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении		Техника чтения	8-12	3.09-7.09	
5	Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	<i>Личностные:</i> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пони-	текущий	13-15	10.09 – 14.09	
6	Русские народные песни	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обо-	нравственной отзывчивости, пони-	текущий	16-19	10.09 – 14.09	

		<p>значениями видов деятельности. Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>мания и сопереживания чувствам других людей</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенному плану, использовать учебник; учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свои мысли, слушать и понимать других; учиться выполнять роли в группе.</p>				
7	Русские народные потешки и прибаутки	<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.</p> <p>Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Чтение, анализ, составление правил заучивания. Сочинять потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; находить информацию в учебнике.</p> <p><i>Предметные:</i> знание названий, содержания изученных произведений и их авторов.</p> <p>Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p>	текущий	20-21	10.09 – 14.09	
8	Скороговорки, считалки, небылицы	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения</p>	<p>Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки.</p>	текущий	22-23	10.09 – 14.09	
9	Загадки, пословицы, поговорки	<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с</p>	<p>Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного</p>	текущий	24-27	17.09- 21.09	

		содержанием книг и жизни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.	произведения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. Знание малых фольклорных жанров, народных загадок.				
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Работа с доп. литературой, составление собственного сюжета.	Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	текущий	28-31	17.09-21.09	
11	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	текущий	32-35	17.09-21.09	
12	Сказка «У страха глаза велики»	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущен-	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существен-	текущий	35-38	17.09-21.09	

		ные ошибки при повторном чтении.	<p>ную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p> <p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p>				
13	Сказка «Лиса и тетерев»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.		текущий	39-41	24.09-28.09	
14	Сказка «Лиса и журавль»	Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, определять последовательность событий, составлять план.		текущий	42-44	24.09-28.09	
15	Сказка «Каша из топора»	Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, определять последовательность событий, составлять план.		текущий	44-47	24.09-28.09	
16	Сказка «Гуси - лебеди»	Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, определять последовательность событий, составлять план.		текущий	48-53	24.09-28.09	
17	Разноцветные страницы. А. Шибанов «Вспомни сказку»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Выразительное чтение, анализ, характеристика героев.	текущий	54-55	1.10-5.10		
							<p>Знание народных сказок.</p> <p>Умение читать выразительно текст,</p>

18	Викторина по сказкам	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст; Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий	Р.Т. с.27-28	1.10-5.10	
19	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	текущий	56-64	1.10-5.10	
20	Проверим себя и оценим свои достижения	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении		тематический	Р.Т. с.29	1.10-5.10	
21	Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в	<i>Личностные:</i> принятие социальной роли обучающегося; эмоциональный отзыв на прочитанное произведение (красивое стихотворение, удивительные картины природы, созданные автором); <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной дея-	текущий	65-67	8.10-12.10	

		парах.	тельности, поиск средств её осуществления; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; высказывать свои мысли; слушать и слышать друг друга. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение художественных текстов, выделять существенную информацию; выполнять операции сравнения, анализа, обобщения.				
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	текущий	68	8.10-12.10		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	текущий	69-70	8.10-12.10		
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	текущий	71	8.10-12.10		
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Наблюдать за рифмой и	текущий	72-75	15.10-19.10		

		ритмом стихотворного текста.	<p>признаков и их синтеза. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p>Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.</p>				
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		текущий	76-77	15.10-19.10	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением		текущий	78-79	15.10-19.10	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		Тематический	80-82	15.10-19.10	
29	А. С. Пушкин. «Сказки А. Пушкина»	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать	текущий	84-85	22.10-26.10		

		загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	циях делать моральный выбор поступка. <i>Регулятивные:</i> совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии; работать по предложенному плану, использовать учебник; оценивать успешность своего задания, признавать ошибки; оценивать ситуацию с точки зрения «нравственно – безнравственно».				
30	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе. <i>Познавательные:</i> выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации; применять систему условных обозначений при выполнении заданий; сравнивать произведения по различным основаниям.	текущий	86-87	22.10-26.10	
31	Стихи А. Пушкина	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	<i>Предметные:</i> уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. Установление причинно-	текущий	88-89	22.10-26.10	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Называть волшебные события и предметы в сказках.		текущий	90-93	22.10-26.10	

33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты;	следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	текущий	93-98	5.11-9.11	
34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Техника чтения	98-101	5.11-9.11	
35	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басен-	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не-	текущий	102-105	5.11-9.11	

		ного текста. Характеризовать героя басни с опорой на басенный текст. Наблюдать за жизнью слов в басенном тексте. Объяснять интересные выражения .	существенных признаков. Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.				
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Представлять картины природы. Соотносить пословицы и смысл текста. Пересказывать текст выборочно, подробно. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	текущий	106-107	5.11-9.11	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	текущий	108-111	12.11-16.11	
38	Л. Толстой «Филипок»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать	текущий	112-116	12.11-16.11	
39	Л. Толстой «Филипок»	Обсуждение, выразительное чтение, характеристи-		текущий	112-116	12.11-16.11	

		ка героев, составление плана.	текст художественного произведения.				
40	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	Пересказывать текст, соотносить поговорки и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	текущий	116-119	12.11-16.11	
41	Весёлые стихи.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения.	текущий	120-121	19.11-23.11	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	тематический	122-124	19.11-23.11	
43	О братьях наших меньших	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности	<i>Личностные:</i> оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; эмпатия как понимание чувств других людей, животных и сопереживание им.	текущий	125-127	19.11-23.11	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	<i>Регулятивные:</i> осуществлять действия по заданному плану; видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого и самостоятельно.	текущий	128-129	19.11-23.11	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»		<i>Коммуникативные:</i> умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей	текущий	130-131	26.11-30.11	
46	Домашние животные	Воспринимать на слух прочитанное.		текущий	Р.Т.с.42-43	26.11-30.11	
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	Сравнивать художественный и научно-		текущий	132-135	26.11-30.11	

48	М.Пришвин «Ребята и утята»	познавательный тексты.	<p>цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p> <p><i>Предметные:</i> знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Знание произведений Е.И. Чарушина.</p> <p>Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказа-</p>	текущий	132-135	26.11-30.11		
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план.		Пересказывать подробно по плану произведения.	текущий	136-138	3.12-7.12	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план.		Пересказывать подробно по плану произведения.	текущий	136-138	3.12-7.12	
51	Б.Житков «Храбрый утенок»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план.		Пересказывать подробно по плану произведения.	текущий	139-141	3.12-7.12	
52	В.Бианки «Музыкант»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.			текущий	142-145	3.12-7.12	
53	В.Бианки «Сова»	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам			текущий	146-151	10.12-14.12	
54	Разноцветные страницы	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по			текущий	152-153	10.12-14.12	

		авторам.	тельство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.				
55	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.		тематический	154-156	10.12-14.12	
56	Из детских журналов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	<i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; контролировать свое поведение, адекватно принимать оценку; решение проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки	текущий	157-159	10.12-14.12	
57	Д.Хармс «Игра»	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		текущий	160-164	17.12-21.12	

58	Д.Хармс «Вы знаете?...»	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью	<p>зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p> <p><i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p>	текущий	165-169	17.12-21.12	
59	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	Воспринимать на слух прочитанное, распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой		текущий	170-173	17.12-21.12	
60	Д.Хармс «Что это было?»	Воспринимать на слух прочитанное, распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой		текущий	174	17.12-21.12	
61	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Участвовать в работе пары и группы, распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.		текущий	175	24.12-28.12	
62	Ю.Владимиров «Чудаки»			Т.чт.	176-177	24.12-28.12	

63	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»			текущий	177-183	24.12-28.12	
64	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала Участвовать в проекте «Мой любимый детский		текущий	184-186	24.12-28.12	
65	Люблю природу русскую. Зима	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	<i>Личностные:</i> воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	текущий	187-189	14.01-18.01	
66	Стихи о первом снеге	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации опреде-	Индив	190-193	14.01-18.01	
67	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения		текущий	194	14.01-18.01	
68	С.Есенин «Поет зима			Индив	195-197	14.01-	

	– аукает...», «Береза»	<p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>	<p>лать наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p><i>Познавательные:</i> использовать знаково - символические средства; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения.</p>			18.01	
69	Сказка «Два Мороза»			текущий	198-202	21.01-25.01	
70	С.Михалков «Новогодняя быль»			текущий	203-207	21.01-25.01	
71	А.Барто «Дело было в январе...»			индив	208	21.01-25.01	
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»			текущий	209-211	21.01-25.01	
73	Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	темат	212	28.01-1.02		
74	Писатели – детям	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение, отражая настроение</p>	текущий	3	28.01-1.02		
75	К.Чуковский «Путани-		текущий	4-10	28.01-		

	ца»	ение стихотворения.	людей; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.			1.02	
76	К. Чуковский «Радость»	Воспринимать на слух художественный текст.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.	текущий	11-12	28.01-1.02	
77	К. Чуковский «Федорино горе»	Определять смысл произведения.	<i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;	текущий	13-18	4.02-8.02	
78	К. Чуковский «Федорино горе»	Соотносить смысл поговорок с содержанием произведения.	задавать вопросы; контролировать действия партнера.	индив	19-23	4.02-8.02	
79	С. Маршак «Кот и лодыри»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	текущий	24-29	4.02-8.02	
80	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы.		текущий	30-34	4.02-8.02	
81	С. Михалков «Мой щенок»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.		текущий	35-37	11.02-15.02	
82	А. Барто «Веревоочка»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.		индив	38-43	11.02-15.02	
83	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.		текущий	44-46	11.02-15.02	
84	А. Барто «Вовка – добрая душа»	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.		индив	46-47	11.02-15.02	
85	Н. Носов «Затейники»	Планировать возможный		текущий	48-53	18.02-22.02	
86	Н. Носов «Живая шляпа»			текущий	54-59	18.02-22.02	
87	Н. Носов «На горке»			текущий	60-65	18.02-22.02	
88	Н. Носов «На горке»			текущий	60-65	18.02-22.02	
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»			текущий	66-70	25.02-1.03	
90	Проверим себя и оценим свои достижения			темат	68-70	25.02-1.03	

		вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.					
91	Я и мои друзья	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	<i>Личностные:</i> знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; установка на здоровый образ жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы; контролировать действия партнера. <i>Познавательные:</i> пересказ простого текста, простой план; делать выво-	текущий	71-73	25.02-1.03	
92	Стихи о дружбе и обидах			текущий	74-78	25.02-1.03	
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»			индив	79-84	4.03-8.03	
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных»			текущий	85-86	4.03-8.03	
95	В.Осеева «Волшебное слово»			текущий	87-92	4.03-8.03	
96	В.Осеева «Волшебное слово»			текущий	87-92	4.03-8.03	
97	В.Осеева «Хорошее»			текущий	93-95	11.03-15.03	
98	В.Осеева «Почему?»			текущий	96-99	11.03-15.03	
99	В.Осеева «Почему?»			текущий	100-103	11.03-15.03	
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			Т.чт.	104-106	11.03-15.03	
101	Проверим себя и оценим свои достижения	тема		18.03-22.03			

		Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	ды, опираясь на образы.				
102	Люблю природу русскую. Весна	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	<i>Личностные:</i> воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	текущий	107-109	18.03-22.03	
103	Стихи Ф.Тютчева о весне			текущий	110-112	18.03-22.03	
104	Стихи А.Плещеева о весне			индив	112-113	18.03-22.03	
105	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Отгадывать загадки. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том чис-	текущий	114-115	1.04-5.04	
106	И.Бунин «Матери»			текущий	116	1.04-5.04	
107	А.Плещеев «В бурю»			текущий	117-118	1.04-5.04	
108	Е.Благинина «Посидим в тишине»			текущий	119-120	1.04-5.04	
109	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»			индив	120-121	8.04-12.04	
110	С.Васильев «Белая береза»			текущий	122	8.04-12.04	

111	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	ле в ситуации столкновения интересов. <i>Познавательные:</i> использовать знаково - символические средства; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения.	темат	124-126	8.04-12.04	
112	И в шутку и всерьез	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	<i>Личностные:</i> ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <i>Познавательные:</i> формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого	текущий	127-129	8.04-12.04	
113	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»			текущий	130-133	15.04-19.04	
114	Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха			текущий	134-135	15.04-19.04	
115	Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха			текущий	136-137	15.04-19.04	
116	Э.Успенский «Чебурашка»			текущий	139-144	15.04-19.04	
117	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»			текущий	144-145	22.04-26.04	
118	Стихи Э.Успенского			текущий	146-149	22.04-26.04	
119	Стихи В.Берестова			индив	150-152	22.04-26.04	
120	Стихи И.Токмаковой			текущий	153-154	22.04-26.04	
121	Г.Остер «Будем знакомы»			индив	155-160	29.04-3.05	

122	Г.Остер «Будем знакомы»	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	текущий	155-160	29.04-3.05	
123	В.Драгунский «Тайное становится явным»			текущий	161-163	29.04-3.05	
124	В.Драгунский «Тайное становится явным»			текущий	164-167	29.04-3.05	
125	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»			темат	168-170	6.05-10.05	
126	Литература зарубежных стран	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	<i>Личностные:</i> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности <i>Регулятивные:</i> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	текущий	171-173	6.05-10.05	
127	Американская и английская народные песенки			текущий	174-179	6.05-10.05	
128	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»			текущий	179-181	6.05-10.05	
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»			текущий	182-186	13.05-17.05	
130	Ш.Перро «Кот в сапогах»			Текущий Контр.р	187-193	13.05-17.05	
131	Ш.Перро «Красная Шапочка»			текущий	194-196	13.05-17.05	
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»			Т.чт.	197-199	13.05-17.05	

133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Определять героев произведений.	<p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.</p>	текущий	200-204	20.05-24.05	
134	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.		текущий	205-209	20.05-24.05	
135	Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>				20.05-24.05	
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и са-</p>		текущий	210-213	20.05-24.05	

		мостоятельно оценивать свои достижения.					
--	--	--	--	--	--	--	--