




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Глушкова Е.Е. Протокол от 28.08.2018 № 01	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Грандашевская О.И. 29.08.2018	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01	УТВЕРЖДЕНО Директор  И.Б. Большаков Приказ от 30.08.2018 № 01
--	--	---	--

Рабочая программа курса «Технология»
на 2018-2019 учебный год
7«А» класс

Составитель: Моисеева И.Б., учитель технологии

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии изучается в рамках одного из трех направлений; «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома» и

Описание места учебного предмета в учебном плане

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной среды. В соответствии с Учебным планом количество часов, отведенных на изучение учебного предмета «Технология» на учебный год в 7 классе составляет – 68 часов, (2 часа в неделю)

Выбор направления обучения учащихся исходит из образовательных потребностей и интересов учащихся.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств материалов; с физикой при изучении механических свойств материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов. При этом возможно проведение интегрированных занятий.

Информация об используемом учебно-методическом комплекте

Учебно-методический комплекс для образовательной области «Технология» состоит из учебников, рабочих тетрадей для учащихся, методических рекомендаций по организации учебной деятельности для учителя, методических рекомендаций по оборудованию кабинетов и мастерских, таблиц, плакатов, электронных наглядных пособий, специально разработанного оборудования для лабораторно-практических работ.

Большое внимание при работе в мастерских обращено на соблюдение правил санитарии и гигиены, электро- и пожарной безопасности, безопасных приемов труда учащихся при выполнении технологических операций. Для этого мастерские оборудуются соответствующими приспособлениями и оснащаются наглядной информацией.

Данная рабочая программа ориентирована на использования учебника Н. В. Сеницы, В. Д. Симоненко «Технология. Технологии ведения дома» 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений» (М.: Вентана- Граф) 2015.

2.Маркуцкая С.Э. Технология: Обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы / Маркуцкая С.Э. – М.: Издательство“Экзамен”, 2006.

3.Барылкина Л.П. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы. 5-9 классы/ Барылкина Л.П. – М: - Издательство «5 за знания», 2006.

Планируемые результаты изучения предмета

В результате освоения курса технологии 7 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

Личностные результаты изучения предмета:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – практической деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- воспитания трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание о своей эстетической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально – положительное принятие своей этнической идентичности);
- понятие технико – технологического и экономического мышления;
- экологическое сознание (знание основ здорового образа жизни, здоровье сберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам);

Учебная деятельность на уроках технологии, имеющая практико–ориентированную направленность, предполагает освоение учащимися совокупности знаний по теории (понятия и термины), практике (способы и технологии выполнения изделий), способам осуществления учебной деятельности (применение инструкций, выполнение изделия в соответствии с правилами и технологиями), что обуславливает необходимость формирования широкого спектра универсальных учебных действий (УУД).

Метапредметные результаты изучения курса:

познавательные УУД:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);

- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда;

коммуникативные УУД:

- умения работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;

- владение речью;

регулятивные УУД:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- саморегуляция.

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

- осуществлять поиск рационального использовать необходимую информацию в области оформления помещения, кулинарии и обработки тканей для проектирования и создания объектов труда;
- разрабатывать и оформлять интерьер жилого помещения, интерьер с комнатными растениями в интерьере;
- работать с кухонным оборудованием, инструментами, горячими жидкостями, проводить первичную и тепловую кулинарную обработку рыбы, мяса, птицы, готовить первые блюда, сервировать стол к обеду;
- устранять дефекты машинной строчки, использовать приспособления к швейной машине;
- читать и строить чертеж плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом, снимать мерки, записывать результаты измерений, выполнять моделирование, подготавливать выкройку к раскрою;

- подготавливать ткань к раскрою, переносить контурные и контрольные линии на ткань, выполнять раскрой изделия, обработку горловины, застежки, обрабатывать боковые срезы обтачным швом, определять качество готового изделия;

-подготавливать материалы и инструменты для вязания крючком и спицами, читать условные обозначения, схемы узоров для вязания крючком и спицами, вязать изделие крючком и спицами

Форма, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценивать — значить сравнивать. Сравнить можно с предыдущим уровнем знаний или действий того же ученика — личностный способ оценивания; с уровнем знанием или действий в аналогичной ситуации других учеников — сопоставительный способ оценивания; с определенными установленными нормами или образцами — нормативный способ оценивания.

Любая деятельность учащегося нуждается в оценке, награде, поощрении.

При оценке успеваемости учащихся по технологии обычно учитываются: уровень знаний теоретических вопросов и умение применять их в практической работе; степень овладения рабочими приемами; продолжительность выполнения работы; соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических норм; качество выполненной работы и др.

Инструментарий для оценивания результатов: тесты, практические работы творческие работы, творческие проектные работы, лабораторные работы.

Система оценки достижений учащихся: пятибалльная, проектная работа

Форма промежуточной и итоговой аттестации: аттестация (оценка) за I, II, III, IV четверти и год.

Основное содержание учебного курса

Интерьер жилого дома (8 ч)

Основные теоретические сведения

Освещение жилого дома.

Понятие коллекции, коллекционирования. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин.

Гигиена жилища. Значение и виды уборок помещения. Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современные технологии и технологические средства для создания микроклимата.

Творческий проект «Умный дом». Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности.

Практические работы

Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома». Творческий проект «Умный дом». Возможности элементов комплексной системы управления «Умный дом» для нашего дома. Защита проекта.

Кулинария (16 ч)

Блюда из молока и кисломолочных продуктов (2 ч)

Основные теоретические сведения

Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты, кисломолочные продукты, их пищевая ценность, химический состав и значение для организма человека. Ассортимент молочных и кисломолочных продуктов. Способы определения качества молока и молочных продуктов. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.

Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.

Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки. Технология приготовления блюд из творога. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи блюд к столу.

Практические работы

Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

Лабораторные работы

Определение качества молока и молочных продуктов. Определение качества мёда.

Мучные изделия. Изделия из теста (4 ч)

Основные теоретические сведения

Механическая кулинарная обработка муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами. Подача блинов к столу. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов.

Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.

Тесторезки, ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоёного теста, способы определения готовности.

Рецептура и технология приготовления изделий из песочного теста. Влияние качества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста.

Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста. Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др. Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности).

Практические работы

Приготовление изделий из жидкого теста. Приготовление изделий из пресного слоёного теста. Приготовление изделий из песочного теста.

Лабораторные работы

Определение качества мёда.

Сладости, десерты, напитки (2 ч)

Основные теоретические сведения

Сладости и технология их приготовления: цукаты, конфеты «Шоколадные трюфели», сладкая колбаска, безе (меренги). Десерты и технология их приготовления. Напитки и технология их приготовления.

Практические работы

Приготовление сладких блюд и напитков.

Лабораторные работы

Определение качества мёда.

Сервировка стола. Этикет (2 ч)

Основные теоретические сведения

Особенности сервировки стола к празднику. Подача готовых блюд к столу. Эстетическое оформление стола. Стол «фуршет». Правила приглашения гостей. Приглашения и поздравительные открытки.

Приготовление сладких блюд и напитков. Разработка приглашения в редакторе Microsoft Word.

Лабораторные работы

Определение качества мёда.

Творческий проект (6 ч)

Основные теоретические сведения

Творческий проект «Праздничный сладкий стол». Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности.

Творческий проект «Праздничный сладкий стол». Меню и сервировка праздничного стола. Защита проекта.

Создание изделий из текстильных материалов (22ч)

Элементы материаловедения

Основные теоретические сведения

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон животного происхождения, их виды. Технология производства шерстяных тканей, шёлка. Определение вида тканей по сырьевому составу. Смесовые ткани.

Лабораторные работы

Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Конструирование и моделирование швейных изделий

Основные теоретические сведения

Конструирование поясной одежды. Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Применение складок в швейных изделиях. Технология обработки . Обработка поясов, притачивание потайной застёжки-молнии, окантовка бейкой.

Основные точки и линии измерения фигуры человека. Последовательность построения чертежа. Моделирование поясной одежды. Моделирование . Подготовка выкройки к раскрою.

Выбор модели изделия из журнала мод с учётом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчёт количества ткани на изделие с применением компьютерных программ.

Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Дублирование детали пояса.

Практические работы

Снятие мерок и построение чертежа. Моделирование и подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка её к раскрою. Раскрой проектного изделия.

Швейные ручные работы

Основные теоретические сведения

Терминология ручных работ. Подшивание. Прямые стежки. Косые стежки. Крестообразные стежки.

Практическая работа

Изготовление образцов ручных швов.

Технология машинных работ

Основные теоретические сведения

Терминология машинных работ. Назначение и конструкция различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда. Лапка для потайного подшивания. Лапка для притачивания потайной застёжки-молнии. Лапка-окантователь.

Практическая работа

Изготовление образцов машинных швов.

Технология изготовления швейных изделий

Основные теоретические сведения

Подшивание потайным швом. Притачивание потайной застёжки-молнии. Окантовка среза бейкой. Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом.

Сборка изделия. Смётывание боковых срезов. Замётывание подгибки низа. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Прорезная петля. Пришивание пуговицы. Нижний срез. Нижний срез. Чистка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Практические работы

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией. Обработка складок. Примерка изделия. Обработка юбки после примерки.

Творческий проект «Праздничный наряд»

Творческий проект «Праздничный наряд». Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности.

Практические работы

Творческий проект «Праздничный наряд». Изготовление изделия и проверка его качества. Защита проекта.

Художественные ремесла (22 ч)

Ручная роспись тканей (2 ч)

Основные теоретические сведения

Ручная роспись тканей. Техника батика. Подготовка ткани к росписи. Горячий батик. Холодный батик. Роспись по сырой ткани. Узелковый батик. Свободная роспись.

Практические работы

Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

Вышивка (14 ч)

Основные теоретические сведения

Материалы и оборудование для вышивки. Подготовка к вышивке. Виды ручных стежков: прямые, петлеобразные, петельные, крестообразные.

Вышивание счётными швами. Материалы и оборудование для счётной вышивки. Подготовка к вышивке. Вышивание швом крест. Использование компьютера в вышивке крестом.

Вышивание по свободному контуру. Художественная гладь. Белая гладь. Владимирская гладь. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь.

Вышивание лентами. Закрепление ленты в игле. Плоский узел. Прямой стежок. Прямой стежок с завитком. Изогнутый прямой стежок. Ленточный стежок. Ленточный стежок-бант. Шов «шнурок». Шов «сетка». Петля с прикрепом. Полупетля с прикрепом. Французский узелок. Шов рококо. Роза «паутинка». Цветок из ленты в сборку. Кручёная роза. Стирка готовой работы. Оформление готовой работы.

Практические работы

Выполнение образцов швов. Выполнение образца вышивки швом крест. Выполнение образцов вышивки гладью. Выполнение образцов вышивки. Выполнение образца вышивки лентами.

Творческий проект «Подарок своими руками» (6 ч)

Творческий проект «Подарок своими руками». Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности.

Практические работы

Творческий проект «Подарок своими руками». Изготовление изделия. Защита проекта.

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты	Дата проведения	
					план	факт
1-2	Освещение жилого помещения. Вводный урок	<p>Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников.</p> <p>Цель и задачи изучения предмета «Технология» в 7 классе. Содержание предмета, последовательность его изучения. Запуск первого проекта «Умный дом» Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное</p>		<p>Знания: знакомство с содержанием и последовательностью изучения предмета «Технология» в 7 классе; знакомство с правилами ОТ и ТБ.</p> <p>Умения: соблюдать правила ОТ и ТБ на уроках технологии</p> <p>Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи,</p> <p>Регулятивные: умение организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>Познавательные: усвоение новых способов умственной деятельности через разные виды получения информации.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	3.09-7.09	

		освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения				
3-4	Предметы искусства и коллекции в интерьере	<p>Оформление интерьера произведениями искусства.</p> <p>Оформление и размещение картин.</p> <p>Понятие о коллекционировании.</p> <p>Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер</p> <p>Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения.</p> <p>Знакомиться с профессией дизайнер</p>	текущий	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о зонировании жилых помещений дома, - правилах композиции, - видах отделочных материалов, декоративном оформлении; - о целях и задачах, этапах проектирования, о правилах защиты проекта. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выполнять презентацию в программе Microsoft Office Power Point, <p>Личностные: осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства</p> <p>развитие эстетического вкуса, логического мышления, сравнение, анализ, систематизация, умение выделить главное из прочитанного, самопознание.</p> <p>Регулятивные: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, слушают вопросы учителя, отвечают на вопросы</p>	10.09-14.09	

				учителя. Коммуникативные: публичная защита проекта, умение слышать собеседника, учителя; умение аргументировать свое мнение; умение работать в группе; овладение навыками уважительных отношений в группе.		
5-6	Бытовые электроприборы	Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор	текущий	Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи	17.09-21.09	
7-8	Творческий проект «Умный дом»	Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчет затрат на изготовление проекта.	Проверка проекта	Выполнять проект по разделу «Интерьер жилого дома»	24.09-28.09	
9-10	Блюда из молока и кисломолочных продуктов	Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное	текущий	Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для	1.10-5.10	

		<p>(цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов</p>		<p>приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготовлять молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога. Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах в регионе проживания</p>		
11-12	Изделия из жидкого теста	<p>Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь</p>	текущий	<p>Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов</p>	8.10-12.10	

		<p>для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами</p>				
13-14	Виды теста и выпечки	<p>Участвовать в беседе по теме. Усвоение основных определений и понятий по теме. Поиск информации в Интернете. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления</p>		<p>Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного слоёного теста. Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер. Находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого</p>	15.10-19.10	

		<p>выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер</p>		<p>теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста</p>		
15-16	Сладости, десерты, напитки	<p>Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу</p>		<p>-Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. -- Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. - Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления</p>	22.10-26.10	

17-18	Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет	Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласовых билетов с помощью ПК		Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать приглаственный билет на праздник с помощью ПК	5.11-9.11	
19-20	Творческий проект «Праздничный сладкий стол»	Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчет затрат на изготовление проекта.		Выполнять проект по разделу «Кулинария»	12.11-16.11	
21-22	Творческий проект «Праздничный сладкий стол»	Защита проекта	текущий	Умения: - защитить проект. Личностные: осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике и последующее повторение нового	19.11-23.11	

				<p>материала, активизация имевшихся ранее знаний, активное погружение в тему.</p> <p>Регулятивные: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, слушают вопросы учителя, отвечают на вопросы учителя, осуществляют актуализацию личного жизненного опыта, сопоставляет, рассуждает, анализирует, строит цепи рассуждений, развивает умение находить информацию, работать с таблицами</p> <p>Коммуникативные: формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности, организация учебного сотрудничества</p>		
23-24	Творческий проект «Праздничный сладкий стол»	<p>Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников.</p> <p>Определять цель и задачи проектной деятельности.</p> <p>Изучать этапы выполнения проекта.</p> <p>Выполнять проект по разделу «Кулинария»</p>	Проверка проекта	<p>Умения:</p> <p>составлять технологические карты</p> <p>защитить проект.</p>	26.11-30.11	

25-26	Свойства текстильных материалов.	Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон	текущий	Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований	3.12-7.12	
27-28	Свойства текстильных материалов.	Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон	текущий	Знания: -о видах и свойствах текстильных материалов из химических волокон; -видах нетканых материалов; Умения: - определять состав ткани по их свойствам Личностные: осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике и последующее повторение нового материала. Регулятивные: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-	10.12-14.12	

				<p>познавательной деятельности, слушать вопросы учителя, отвечать на вопросы учителя, осуществлять оценку технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;</p> <p>Коммуникативные: формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности</p>		
29-30	Конструирование швейных изделий	<p>Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды.</p> <p>Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа.</p>	текущий	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о видах одежды; - об этапах учебного проектирования; - о правилах снятия мерок для построения чертежа правилах измерения и об условных обозначениях; - об общих правилах построения чертежа швейного изделия; - о моделировании одежды; - о приспособлениях к швейной машине. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - снимать мерки с фигуры человека, выполнять чертеж швейного изделия 1:4, в натуральную величину; - выполнять моделирование в соответствии с эскизом изделия; - подготовить выкройки к раскрою; - выполнять образцы швов. <p>Личностные: осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на</p>	17.12-21.12	

				<p>практике и последующее повторение нового материала.</p> <p>Регулятивные: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность</p> <p>Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщения в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности</p>		
31-32	<p>Моделирование швейных изделий</p>	<p>Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета</p> <p>Приёмы моделирования поясной одежды.</p>	<p>текущий</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о технологии изготовления швейного изделия, планировании проектной деятельности; - последовательности и приемах раскроя плечевого швейного изделия; о правилах защиты проекта. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дублировать необходимые детали клеевой прокладкой; - составлять план изготовления швейного изделия; - оценивать качество работы по представленным критериям; 	<p>24.12-28.12</p>	

				<p>- защитить проект, анализировать достоинства и недостатки вариантов проектов по предложенным критериям.</p> <p>Личностные: осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, развитие эстетического вкуса, логического мышления, творчества.</p> <p>Регулятивные: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность</p> <p>Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций, владение методами чтения технологической и инструктивной информации</p> <p>Коммуникативные: оценка и самооценка учебной деятельности, публичная защита проекта, диалог, организация учебного сотрудничества</p>		
33-34	Раскрой швейного изделия	Правила раскладки выкроек изделия на ткани. Правила раскроя. Критерии качества	текущий	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о планировании проектной деятельности; - последовательности и приемах раскроя - способах выявления и устранения дефектов; 	14.01-18.01	

		<p>кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом.</p>		<p>-последовательности окончательной отделки швейного изделия; о правилах защиты проекта.</p>		
35-36	<p>Работа на швейной машине.</p>	<p>Изучать устройство машинной иглы. Выполнять замену машинной иглы. Изучать устройство регулятора натяжения верхней нитки. Выполнять чистку и смазку машины. Соблюдать технику безопасности Выполнять обмётывание петли на швейной машине. Пришивать пуговицу с помощью швейной машины. Овладеть безопасными приёмами работы на швейной машине.</p>	<p>текущий</p>	<p>Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей. -Находить и представлять информацию о видах швейных машин последнего поколения</p>	<p>21.01-25.01</p>	

37-38	Технология ручных работ	<p>Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем.</p> <p>Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание.</p>	текущий	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о технологии изготовления швейного изделия, планировании проектной деятельности; - последовательности и приемах раскроя плечевого швейного изделия; - последовательности подготовки изделия к примерке, способах выявления и устранения дефектов; - технологии обработки изделия, обработки срезов; - последовательности окончательной отделки швейного изделия; о правилах защиты проекта. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять подготовку ткани к раскрою, раскладку выкроек на ткани, выкраивать детали швейного изделия; - дублировать необходимые детали клеевой прокладкой; - составлять план изготовления швейного изделия; - оценивать качество работы по представленным критериям; - обрабатывать швом вподгибку с закрытым срезом нижний срез швейного изделия; - защитить проект, анализировать достоинства и недостатки вариантов проектов по предложенным критериям. <p>Личностные: осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на</p>	28.01-1.02	
-------	-------------------------	---	---------	--	------------	--

				<p>практике, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, развитие эстетического вкуса, логического мышления, творчества.</p> <p>Регулятивные: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность</p> <p>Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций, владение методами чтения технологической и инструктивной информации</p> <p>Коммуникативные: оценка и самооценка учебной деятельности, публичная защита проекта, диалог, организация учебного сотрудничества</p>		
--	--	--	--	---	--	--

39-40	Технология машинных работ	Классификация машинных швов: краевой окантовочный шов с закрытым срезом и с открытым срезом.	текущий		4.02.8.02	
41-42	Технология изготовления изделия	Проверять качества обработки швов, устранения дефектов. Соблюдать правил техники безопасности при работе с утюгом. Выполнение стачивания выточек. Соблюдать правил ТБ при работе за швейной машиной.	текущий	Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки выточек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану	11.02-15.02	
43-44	Творческий проект «Праздничный наряд»	Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчет затрат на изготовление проекта		Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов»	18.02-22.02	
45-46	Творческий проект «Праздничный наряд»	Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к		Защита проекта	25.02-1.03	

		готовому изделию. Расчет затрат на изготовление проекта				
47-48	«Ручная роспись тканей»	Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Профессия художник росписи по ткани	текущий	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знания: - об этапах выполнения проекта, о правилах выполнения и оформления творческого проекта, определение потребностей людей и общества, обосновании выбора изделия для проекта; -о зависимости модели от эстетических, экологических требований, народных традиций, об анализе моделей из банка творческих проектов; -о технике выполнения изделий, последовательности изготовления изделия, о видах отделок, требованиях к готовому изделию;	4.03-8.03	
49-50	«Ручная роспись тканей»	Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные	текущий	Знания: -о зависимости модели от эстетических, экологических требований, народных традиций, об анализе моделей из банка творческих проектов; экологическое обоснование проекта; - о правилах и требованиях к докладу	11.03-15.03	

		<p>эффекты в горячем батике. Технология холодного батика.</p> <p>Декоративные эффекты в холодном батике. Профессия художник росписи по ткани</p> <p>Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи.</p> <p>Знакомиться с профессией художник росписи по ткани.</p> <p>Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах</p>		<p>защиты проекта</p> <p>Умения:</p> <p>-выполнять расчет затрат на изготовление проекта, анализировать достоинства и недостатки проекта по предложенным критериям, выступать с защитой проекта.</p> <p>Личностные: осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, развитие эстетического вкуса, логического мышления, творчества.</p> <p>Регулятивные: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность</p> <p>Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций,</p> <p>Коммуникативные: оценка и самооценка учебной деятельности, публичная защита проекта, диалог, организация учебного сотрудничества</p>		
51-52	Ручные стежки и швы на их основе	Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к	текущий	Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми	18.03-22.03	

		вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков.		ручными стежками. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками.		
53-54	Вышивание счетными швами	Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом.	текущий	Выполнять образцы швом крест. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК.	1.04-5.04	
55-56	Вышивка гладью	Выполнять образцы швом крест. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК.	текущий	Выполнять образцы швом крест. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь.	8.04-13.04	
57-58	Швы французский узелок и рококо.	Техника вышивания французский узелок и рококо.	текущий	Выполнять образцы швами узелок и рококо	15.04-19.04	
59-60	Вышивка атласными лентами	Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в	текущий	Личностные: осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, развитие	22.04-26.04	

		<p>вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица</p> <p>Участвовать в беседе по теме. Находить и представлять информацию об истории вышивки. Изучать материалы и инструменты.</p>		<p>эстетического вкуса, логического мышления, творчества. Регулятивные: умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу, самоконтроль выполнения задания, внесение корректив в учебно-познавательную деятельность Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций, владение методами чтения технологической и инструктивной информации Коммуникативные: оценка и самооценка учебной деятельности, публичная защита проекта, диалог, организация учебного сотрудничества</p>		
61-62	Творческий проект «Подарок своими руками»	Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический).	текущий	Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла».	29.04-3.05	
63-64	Творческий проект «Подарок своими руками»	Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий.	текущий	Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла».	6.05-10.05	

65-66	Подготовка к защите творческого проекта	Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта	текущий	выполнять расчет затрат на изготовление проекта, анализировать достоинства и недостатки проекта по предложенным критериям, выступать с защитой проекта. Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта.	13.05-17.05	
67-68	Творческий проект Защита творческого проекта	Знакомиться с примерами творческих проектов. Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла».		Защита творческого проекта	20.05-24.05	