




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Глушкова Е.Е. Протокол от 28.08.2018 № 01	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 29.08.2018	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01	УТВЕРЖДЕНО Директор  И.В. Бобинаков Приказ от 30.08.2018 №
--	--	---	--

Рабочая программа курса «Технология»
на 2018-2019 учебный год
3«А» класс

Составитель: Моисеева И.Б., учитель технологии

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Учебному плану всего на изучение технологии выделяется: общее число часов в год – 34 ч, число часов и занятий в неделю – 1 ч, периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу**

Лутцева Е.А. Технология : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-М. : Просвещение, 2016

Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. – М. : Просвещение, 2015

Лутцева Е.А. Технология 1-4 классы. Программа / Е.А.Лутцева. – М. : Просвещение, 2015

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметы

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
 - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
 - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
 - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление: о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония), о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь: организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать: названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).

Иметь представление: о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно: читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рיצовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать: простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь: конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление: об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать: названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя: создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются: качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом; степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя); уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность.

Основное содержание учебного курса

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела, урока.	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения	Дата проведение	
					план	факт
1	Вспомним и обсудим	организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов	текущий	<p>повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</p> <p>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</p> <p>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку; планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</p> <p>сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p>	3.09-8.09	

				искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.		
2	Знакомимся с компьютеров	Работа на компьютере	текущий	показать место и роль человека в мире компьютеров; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. <u>Самостоятельно:</u> соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;	10.09-14.09	

				<p>учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
3	Компьютер – твой помощник	Дать общее представление о компьютере	текущий	<p>дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</p> <p>дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</p> <p>познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</p> <p>научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. Самостоятельно:</p> <p>соотносить изделия по их функциям;</p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p>	17.09-21.09	

			<p>обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</p> <p>Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	--	--

4	Как работает скульптор?	изготовить изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	текущий	<p>познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p> <p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p>	24.09-28.09	
5	Скульптуры разных времен и народов	Творческая работа	текущий	<p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	1.10-5.10	
6	Статуэтки	искать	текущий	знакомство с понятием «статуэтка»;	8.10-	

		информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;		сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	12.10	
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Творческая работа	текущий	познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;	15.10-19.10	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Творческая работа	текущий	дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.	22.10-26.10	
9	Конструируем из фольги	Творческая работа	текущий	познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. <u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от	5.11-9.11	

				<p>конструктивных особенностей изделий; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия; оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через исследование, пробные упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>		
10	Вышивка и вышивание	Практическая работа	текущий	<p>познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</p>	12.11- 16.11	

			<p>освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. <u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p>		
--	--	--	--	--	--

11	Строчка петельного стежка	Творческая работа	текущий	познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.	19.11-23.11	
12	Пришивание пуговиц	Творческая работа	Текущий	познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками; учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.	26.11-30.11	
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Творческая работа	Текущий	осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	3.12-7.12	
14	История швейной машины	Беседа знакомство с профессиями,	текущий	познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; дать общее представление о назначении швейной машины,	10.12-14.12	

		связанными с изготовлением швейных изделий		бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.		
15	Секреты швейной машины		текущий	дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; поощрять и стимулировать интерес к технике.	17.12-21.12	
16	Футляры		текущий	дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. <u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического	24.12-28.12	

				<p>трикотажа и ткани; соотнести изделие с лекалами его деталей; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.</p>		
17	Наши проекты. Подвеска	развитие творческих конструкторско-технологических способностей	текущий	<p>учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия;</p> <p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p>	14.01-18.01	

				<p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</p> <p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</p> <p>учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
18	Строительство и украшение дома		текущий	<p>дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</p> <p>дать общее представление о требованиях к конструкции и</p>	21.01-25.01	

			<p>материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <p>освоение технологии обработки гофрокартона;</p> <p>использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>исследовать свойства гофрокартона;</p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p> <p>отделять известное о неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p> <p>знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и</p>		
--	--	--	--	--	--

				умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
19	Объём и объёмные формы. Развёртка		текущий	<p>познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</p> <p>учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</p> <p>развивать воображения, пространственные представления.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p>	28.01-1.02	

				<p>отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей разверток; обсуждать последовательность построения разверток; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p>		
20	Подарочные упаковки		текущий	<p>учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления.</p>	4.02-8.02	
21	Декорирование (украшение) готовых форм		текущий	<p>дать общее представление декора в изделиях; освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p>	11.02-15.02	
22	Конструирование из сложных разверток		текущий	<p>дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; учить читать сложные чертежи; совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</p>	18.02-22.02	

				учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; закреплять умение работать со словарем; развивать воображение, пространственные представления.		
--	--	--	--	---	--	--

23	Модели и конструкции		текущий	<p>дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <p>расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p> <p>расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</p> <p>расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>закреплять умение работать со словарем;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</p> <p>обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	25.02-1.03	
----	----------------------	--	---------	---	------------	--

				<p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок;</p> <p>наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p> <p>уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	--	--	--

24	Наши проекты. Парад военной техники	Творческая работа	текущий	осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия	4.03-8.03	
25	Наша родная армия	Творческая работа	текущий	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, пространственные представления. <u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; упражняться в делении окружности на пять равных частей	11.03-15.03	

				<p>с целью построения звезды; наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p> <p>уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
26	Художник-декоратор.	Творческая работа	текущий	<p>познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества. побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	18.03-22.03	
27	Изонить	Творческая работа	текущий	<p>познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в</p>	1.04-5.04	

			<p>художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. <u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; обобщать то новое, что освоено. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах,</p>	
--	--	--	--	--

				энциклопедиях журналов, интернете.		
28	Художественные техники из креповой бумаги	оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	текущий	<p>познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p> <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	8.04-12.04	

29	Что такое игрушка?		текущий	<p>познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</p> <p>учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p>	15.04-19.04	
----	--------------------	--	---------	---	-------------	--

				<p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p> <p>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>		
30	Театральные куклы.		текущий	<p>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	22.04-26.04	
31	Игрушка из носка		текущий	<p>познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <p>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p>	29.04-3.05	

				<p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения</p>		
32	Кукла-неваляшка		текущий	<p>- познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>	6.05-10.05	
33	Кукла-неваляшка		текущий	<p>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	13.05-17.05	
34	Что узнали, чему научились?		итоговый		20.05-24.05	

