




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

| | | | |
|--|--|---|---|
| РАССМОТРЕНО Председатель МО  Глушкова Е.Е. Протокол от 28.08.2018 № 01 | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 29.08.2018 | ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01 | УТВЕРЖДЕНО Директор  И.В. Поляшаков Приказ от 30.08.2018 № 71 |
|--|--|---|---|



Рабочая программа курса «Изобразительное искусство»
на 2018-2019 учебный год
4«А» класс

Составитель: Кравченко Н.В., учитель ИЗО

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических документаций:

Учебно-методического комплекта по изобразительному искусству с учётом требований примерной основной образовательной программ

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Место и роль учебного предмета в учебном курсе

Категория обучающихся учащиеся 4 класса ГБОУ СОШ № 557

Сроки освоения программы 1 год.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методический комплект, используемый для учебной программы

1. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

2. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством уч
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и

- коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Формы и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка). **Характеристика цифровой оценк(отметки) «5» («отлично»)** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное. **«3» («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала. **«2» («плохо»)** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Поурочно- тематическое планирование «Изобразительное искусство»

| № п/п | Тема урока. | практика | контроль | Планируемые результаты обучения. | Дата проведения | |
|--|--|--|--|---|-----------------|----------|
| | | | | | По плану | По факту |
| 1 | | | | | | |
| 1 четверть. (9ч.) Истоки родного искусства (8 ч.) | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Пейзаж родной земли. | Беседовать о красоте земли родного края. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками. | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | 01.09- 07.09 | |
| 2. | Пейзаж родной земли. | <i>1Рисование: изображение российской природы (карандаши, краски)</i> <i>2(Рисование пейзажа)</i> | Умение нарисовать пейзаж по памяти | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. | 10.09- 14.09 | |
| 3. | Деревня – деревянный мир. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. | 17.09- 21.09 | |
| 4 | Деревня – деревянный мир. | <i>1Рисование: образ русской избы (краски, карандаши).</i> <i>2Коллективная работа – пространственная постройка: создание панно – образа традиционной русской деревни</i> | Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | 24.09- 28.09 | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-------------|--|
| 5 | Красота человека. | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. | . Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. | 01.10-05.10 | |
| 6 | Красота человека. | Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. 1 <i>Рисование: изображение образа русской красавицы (краски, карандаши)</i> | Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников. | | 08.10-12.10 | |
| 7 | Народные праздники. | Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины. | Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом | 15.10-19.10 | |
| 8 | Народные праздники. Обобщающий урок «Русские традиции и обычаи» | Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». 1 <i>Создание коллективной работы.</i> 2 Закончить создание коллективного панно. | . Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы | Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. | 22.10-26.10 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--|--|--|-------------|--|
| 9. | Родной угол. | Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. <i>Работа с бумагой: бумажное конструирование (составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок)</i> | Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. | 05.11-09.11 | |
| 10 | Древние соборы. | Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм. <i>Работа с бумагой: бумажное конструирование. Продолжение работы по созданию макета древнего города.</i> | Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре | 12.11-16.11 | |
| 11 | Города Русской земли. | Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или | Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. . Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять | 19.11-23.11 | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|-------------|--|
| | | графически наполненного жизнью людей древнерусского города Работа с бумагой: <i>бумажное конструирование.</i> <i>Завершение работы по созданию макета древнего города.</i> | Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями. | этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | | |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). <i>Рисование: образы русских воинов</i> | Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека. | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека. | 26.11-30.11 | |
| 13 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. | Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью. <i>Рисование: изображение образа древнерусского города</i> | Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи. | 03.12-07.12 | |
| 14. | Узорочье теремов. | Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. | Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат. | 10.12-14.12 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------------|--|
| | | Подготовить фон теремных палат. <i>Рисование: изображение интерьера.</i> | узорочье интерьера терема. | | | |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. | .Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. <i>Рисование: создание картины праздника в теремном интерьере. (включение в панно деталей аппликации – комбинированная техника)</i> | Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир» | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. | 17.12-21.12 | |
| 16 | Обобщение темы «Древние города нашей земли» | Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности. <i>Выставка творческих работ</i> | Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. | 24.12-28.12 | |
| 17 | Страна восходящего солнца. | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство | Знание необычной художественной культуры Японии. Знание | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в | 14.01-18.01 | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|---|-------------|--|
| | | с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка. <i>Рисование: образ японки в национальной одежде.</i> | особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. | общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | | |
| 18 | Страна восходящего солнца. | Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. <i>Коллективная работа. Аппликация «Праздник в Японии»</i> | Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | 21.01-25.01 | |
| 19 | Народы гор и степей. | Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.1 <i>Рисование: сцена жизни людей в степи и в горах.</i> | Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | 28.01-01.02 | |
| 20 | Народы гор и степей. | <i>2Рисование: сцена жизни людей в степи и в горах.</i> | | | 04.02-08.02 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|--|---|-------------|--|
| 21 | Города в пустыне. | Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Выполнение аппликации. <i>Аппликация: создание природы и образов пустыни. Изготовление макета азиатского города.</i> | Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | 11.02-15.02 | |
| 22 | Древняя Эллада. | Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов. <i>Рисование: греческий пейзаж</i> | Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | 18.02-22.02 | |
| 23 | Древняя Эллада. | .Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах. <i>изображение греческих ваз. Рисование и вырезание фигур греческих спортсменов. Создание панно «Древнегреческий праздник. Олимпиада»</i> | Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. | 25.02-01.03 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------------|--|
| 24 | Европейские города Средневековья. | .Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно. <i>Создание модели витража. Комбинированная работа: создание аппликации улицы города; рисование, вырезание и наклеивание силуэтов средневековых жителей</i> | Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями. Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. | 04.03-08.03 | |
| 25 | Европейские города Средневековья. | .Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе. <i>Создание модели витража. Комбинированная работа: создание аппликации улицы города; рисование, вырезание и наклеивание силуэтов средневековых жителей</i> | Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека. | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовываться. | 11.03-15.03 | |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. | Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти. <i>Выставка и демонстрация лучших работ</i> | Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. | 18.03-22.03 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--|--|---|-------------|--|
| 27 | Материнство. | <p>Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.</p> <p><i>Рисование: мать и дитя (краски, карандаши)</i></p> | <p>Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.</p> | <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.</p> | 01.04-05.04 | |
| 28 | Материнство. | <p>Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p> <p><i>Рисование: мать и дитя (краски, карандаши)</i></p> | <p>Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.</p> <p>Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p> | <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p> <p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p> | 08.04-12.04 | |
| 29 | Мудрость старости. | <p>Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p> <p><i>Рисование: изображение образа любимого пожилого человека и его внутреннего мира (краски, карандаши)</i></p> | <p>Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.</p> <p>Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия</p> | <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p> <p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p> | 15.04-19.04 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|---|--|-------------|--|
| | | | произведения искусства. | | | |
| 30 | Сопереживание. | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. <i>Рисование: образ, вызывающий сочувствие (краски, карандаши)</i> | Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников | 22.04-26.04 | |
| 31 | Герои- защитники. | Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике. <i>Лепка из пластилина: образ народных героев.</i> | Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. | 29.04-03.05 | |
| 32 | Юность и надежды. | Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии. <i>Рисование: образы молодости, красоты и счастья</i> | Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами владения графическими материалами. | 06.05-10.05 | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|-------------|--|
| | | <i>(карандаши, краски)</i> | | | | |
| 33 | Искусство объединяет народы. Обобщение темы. | Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов. <i>Обмен мнениями о видах работ</i> | Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж, | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. | 13.05-17.05 | |
| 34 | Каждый народ – художник. | Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления . Проведение игрового занятия. <i>Игра-викторина по музею изобразительных искусств</i> | | | 20.05-24.05 | |