




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Глушкова Е.Е. Протокол от 28.08.2018 № 01	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 29.08.2018	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 30.08.2018 № 01	УТВЕРЖДЕНО Директор  И.В. Большаков Приказ от 30.08.2018 № 71
--	--	---	--

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство»

на 2018-2019 учебный год

3«Б» класс

Составитель: Кравченко Н.В., учитель ИЗО

Санкт-Петербург  
2018

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических документаций:

Учебно-методического комплекта по изобразительному искусству с учётом требований примерной основной образовательной программ

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Место и роль учебного предмета в учебном курсе**

Категория обучающихся учащиеся 3 класса ГБОУ СОШ№ 557

Сроки освоения программы 1 год.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

#### **Учебно-методический комплект, используемый для учебной программы**

1 *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

2. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

#### **Формы и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка). **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**«4» («хорошо»)** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**«3» («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**«2» («плохо»)** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью.

#### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

**Поурочно- тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Дата проведения	
					план	факт
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	Беседа «Три Брата-Мастера», «Художественные материалы». Рассматривание художественных материалов. Беседа «Что мы будем рисовать». Сообщение теоретических сведений о композиции рисунка. Построение композиции. Оттенки цвета. Практическая работа ,анализ выполненной работы.	Рисунок с натуры или по памяти композиции на тему «Прощание с летом».	Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.... Понимать, что создание вещи - это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	01.09- 07.09	
2	Твои игрушки	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Народные игрушки» Рассматривание игрушек или просмотр мультимедийной презентации . Дидактическая игра «Узнай игрушку». Выполнение практических заданий : выбор среди нескольких игрушек богородской и дымковской, объяснение своего выбора; сбор игрушки из разрезных картинок. ». Беседа «Что мы будем делать». Сообщение	Лепка современной игрушки из пластилина, её роспись.	Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки	10.09- 14.09	

		теоретических сведений «Способы лепки. Цветовой контраст в росписи». Лепка современной игрушки из пластилина ,её роспись. Выставка и презентация работ.		:дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов.		
3	Посуда у тебя дома	Беседа «Виды посуды». Рассматривание образцов посуды. Просмотр мультимедийной презентации. Словесно-иллюстративные рассказы с элементами беседы «Из чего делают посуду», «Путешествие по народным промыслам». Рассматривание образцов посуды ,изготовленных мастерами народных промыслов. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы « Как изготавливается посуда». Беседа «Что мы будем рисовать» .Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание	Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке	17.09-21.09	
4	Обои и шторы у тебя дома	Коллективный поиск ответа на вопрос «Какими должны быть обои и шторы в комнатах разного назначения?».Словесно-	Создание эскизов обоев или штор для комнаты ,имеющей чёткое назначение ( спальня, гостиная, детская)	Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	24.09-28.09	

		иллюстративный рассказ «Ритм рисунка и его печатание». Рассматривание рисунка на обоях. Просмотр мультимедийной презентации «Печатание рисунка на бумаге и ткани» . Сообщение теоретических сведений «Орнамент». Беседа «Что мы будем рисовать». Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание .		Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). Понимать значение слова «ритм».		
5	Мамин платок	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Платок и его история». Рассматривание платков, шалей или слайдов с их изображением. Коллективный поиск ответа на вопрос «Чем платок отличается от ткани?» Беседа «Виды платков» . Просмотр мультимедийной презентации. Сообщение теоретических сведений о производстве узорной ткани. Словесно-иллюстративный рассказ «Павловские платки и орнаментальные композиции на них». Рассматривание и составление	Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного)	<i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании и контроле способа решения. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного)	01.10-05.10	



		<p>композиционных схем. Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка.. Составление последовательности работы над рисунком . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание .</p>				
6	Твои книжки	<p>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Как появились книги». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Какой бывает книга». Словесно-иллюстративный рассказ «С чего начинается книга». Рассматривание книг и слайдов. Беседа «Что мы будем делать» .Анализ готового изделия. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.</p>	Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	<p>Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями</p>	08.10-12.10	
7	Открытки	<p>Вводная беседа «Что вы знаете об открытках». Рассматривание открыток и просмотр слайдов. Анализ педагогического рисунка..</p>	Создание эскиза открытки или декоративной закладки.	<p><i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным крите-</p>	15.10-19.10	

		Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		риям.  Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).  Знать и понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.		
8	Труд художника для твоего дома	Вводная беседа «Роль художника в создании всех предметов в доме». Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.	Создание схематического плана интерьера любой комнаты дома.	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Оценить</i> по заданным критериям. <i>Формулировать</i> собственное мнение и позицию. Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме	22.10-26.10	
9	Памятники архитектуры	<i>Вступительная беседа «Деятельность художника на улице города(села)»</i>	Выполнение рисунка.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность	05.11-09.11	

		Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Памятники архитектуры». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Давать оценку</i> своей работе и работе товарища по заданным критериям. <i>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов «памятники архитектуры».</i>		
10	Парки, скверы, бульвары	<i>Работа со справочной литературой.</i> Словесно-иллюстративный рассказ «Парки Петергофа». Просмотр мультимедийной презентации «Парки Петергофа». Беседа «Что мы будем рисовать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ	Выполнение рисунка.	<i>Овладевать</i> приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. <i>Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.</i>	12.11-16.11	
11	Ажурные ограды	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Ажурные ограды Петербурга». Беседа «Откуда берутся	Выполнение аппликации.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и	19.11-23.11	

		идеи» ,просмотр слайдов .Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		реализовывать его. <i>Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот.</i>		
12	Волшебные фонари	Рассказ с просмотром мультимедийной презентации «Волшебные фонари». Сравнение старинных и современных фонарей с выявлением их особенностей. Описание объекта. Беседа «Что мы будем делать». Сообщение теоретических сведений с демонстрацией приёмов работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). ». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы . Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Макет фонаря.	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. Уметь различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.	26.11-30.11	
13	Витрины	<i>Рассматривание иллюстраций или просмотр мультимедийной презентации. Выполнение</i>	Эскиз витрины.	<i>Участвовать</i> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации не-	03.12-07.12	

		<p>задания: рассмотреть представленные варианты витрин, поиск ответа на вопрос «В чём проявляется связь между художественным оформлением витрины и профилем магазина?» Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа (групповая). Выставка выполненных работ. Презентация, обсуждение и оценивание работ.</p>		<p>сложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <i>Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина.</i></p>		
14	Удивительный транспорт	<p>Беседа «История транспорта». Рассматривание слайдов и рисунков. Разгадывание загадок о разных видах транспорта. Беседа «Создание машины». .Характеризуют, сравнивают, обсуждают разные формы автомобилей и их украшение. Рассматривание иллюстраций или слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Описание создаваемого объекта. Демонстрация приёмов работы. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы</p>	Создание композиции по собственному замыслу.	<p>Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта <i>Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин</i></p>	10.12-14.12	

		над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.		(наземных, водных, воздушных).		
15	Труд художника на улицах твоего города	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Творческая групповая работа.	Создание композиции по собственному замыслу группы.	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. <i>Создавать коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).</i>	17.12-21.12	
16	Труд художника на улицах твоего города	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Цирк». <i>Просмотр</i> мультимедийной презентации «Цирк». Беседа о цирковых профессиях. Беседы «Художник и цирк», «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая	Создание композиции по собственному замыслу.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. <i>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</i>	24.12-28.12	

		работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание .		<i>Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления</i>		
17	Художник в театре и цирке	Вводная беседа «Из истории театра». слайдов. Просмотр слайдов .Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образца готового макета или иллюстраций в учебнике. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над макетом. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Создание макета.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».	14.01-18.01	
18	.Художник в театре и цирке	<i>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Театр кукол.</i> Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образца готового макета или иллюстраций. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы над макетом. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Создание макета.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе. <i>Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений</i>	21.01-25.01	

19	Театр кукол	<i>Театр кукол. Рассматривание кукол разных видов. Беседа «Художник в театре кукол».</i> Составление последовательности работы над изделием. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Создание куклы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <i>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни</i>	28.01-01.02	
20	Мы - художники кукольного театра	<i>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Театр кукол. Рассматривание кукол разных видов.</i> Беседа «Что мы будем делать». Рассматривание образцов кукол, образцов материалов. Анализ готового изделия.	Создание куклы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Создавать куклу к кукольному спектаклю. Пользоваться пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел.	04.02-08.02	
21	Конструирование сувенирной куклы	<i>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы.</i> Рассматривание кукол разных видов и образцов разных материалов. Анализ готового изделия. Составление	Создание композиции по собственному замыслу.	Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.	11.02-15.02	



		последовательности работы . Практическая работа.		Создавать сувенирную куклу. Пользоваться различными материалами.		
22	Театральные маски	<i>Сообщение теоретических сведений «Что такое маска?».</i> <i>Словесно-иллюстративный рассказ «Из истории маски.»</i> <i>Просмотр слайд-шоу. Беседа «Из чего делают маски.»</i> <i>Рассматривание масок, материалов.</i> Беседа «Что мы будем делать». Анализ готового изделия. Составление последовательности работы . Практическая работа . Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Создание эскиза маски по собственному замыслу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Понимать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	18.02-22.02	
23	Конструирование масок	Составление последовательности работы над изделием. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Создание маски по собственному замыслу.	Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными материалами.	25.02-01.03	

24	Афиша и плакат.	Сообщение теоретических сведений «Что такое афиша и плакат». Коллективный поиск ответа на вопрос: в чём различие между плакатом ,афишей и картиной? Рассматривание афиш и плакатов. Просмотр слайдов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Создание плаката.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	04.03-08.03	
25	Праздник в городе.	Вводная беседа «Праздничный город». Просмотр мультимедийной презентации. Беседы «Чем украшают город днём и вечером?», «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Устное рисование. Практическая раб. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Создание композиции украшения улиц города к празднику.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника.	11.03-15.03	

26	Школьный карнавал	<p><i>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Карнавал». Беседа «Праздник в школе». Беседа «Что мы будем делать».</i></p> <p>Рассматривание иллюстраций и слайдов. Анализ готовых изделий. Практическая работа (групповая). Презентация. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.</p>	Создание в рисунке проекта оформления класса к празднику.	<p><i>Участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Понимать, какую роль играет праздничное оформление для организации праздника.</p>	18.03-22.03	
27	Музей в жизни города	<p>Рассказ «Из истории музеев.» Беседа «Виды музеев.» Просмотр мультимедийной презентации. Беседа « Кто работает в музее.» Коллективный поиск ответа на вопрос : «Можно ли создать музей у себя дома?».</p> <p>Заслушивание рассказа детей о домашних коллекциях. Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Устное рисование. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.</p>	Выполнение рисунка уголка музея..	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Понимать значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p>	01.04-05.04	

28	Картина - особый мир.	<i>Вводная беседа «Красота родного края в произведениях литературы, музыки и живописи.</i> Просмотр мультимедийной презентации.	Создание композиции по собственному замыслу.	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Понимать значение словосочетания «музей искусства». Иметь представление о том, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	08.04-12.04	
29	Картина - пейзаж	<i>Вводная беседа «Красота родного края в произведениях литературы, музыки и живописи».</i> Просмотр мультимедийной презентации. Сообщение теоретических сведений «Пейзаж как вид изобразительного искусства. Виды пейзажей» .Просмотр слайд-шоу, беседа «Произведения живописи российских художников». Художественно-выразительные средства живописи. Рассмотрение рисунков с разной высотой линии горизонта , поэтапной последовательностью рисования предметов ближнего дальнего планов.	Изображение пейзажа.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета».	15.04-19.04	

		Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.				
30	Картина - портрет	<i>Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Портрет».</i> Просмотр мультимедийной презентации, беседа по произведениям живописи известных художников-портретистов. Просмотр слайдов с изображением портретов людей, живших в разные эпохи, или иллюстраций. Выбор одного из портретов и составление рассказа об изображенном на нём человеке. Беседа «Что мы будем рисовать». Демонстрация приёмов рисования головы человека. Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ.	Создание портрета.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению)	22.04-26.04	

		Обсуждение и оценивание работ.				
31	Картина - натюрморт	Сообщение теоретических сведений «Натюрморт». Просмотр мультимедийной презентации. Рассматривание натюрмортов. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.	Создание натюрморта.	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Понимать значение слова «натюрморт». Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения	29.04-03.05	
32	Картины исторические и бытовые	<i>Сообщение теоретических сведений «Картины исторического и бытового жанров». Просмотр мультимедийной презентации. Анализ картин исторического и бытового жанра. Рассматривание произведений живописи. Беседа «Что мы будем делать». Анализ педагогического рисунка. Составление последовательности работы над рисунком. Практическая</i>	Изображение в рисунке сцены из своей повседневной жизни.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие.	06.05-10.05	

		<i>работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работ.</i>				
33	Скульптура в музее и на улице	<i>Сообщение теоретических сведений «Скульптура и её виды». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Скульптура в музее и на улице». Просмотр мультимедийной презентации. Беседа «Что мы будем делать». Демонстрация приёмов работы. Анализ готового изделия. Составление последовательности работы. Практическая работа. Выставка выполненных работ. Обсуждение и оценивание работы на уроке.</i>	Лепка фигуры человека или животного.	<i>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</i>	13.05-17.05	
34	Художественная выставка (обобщение)	<i>Выступления обучающихся по темам «Народные художественные промыслы» (рассказ с показом изделий), Художественная выставка. Обсуждение и оценивание работы за год.</i>	Сообщение.	<i>Обладать первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев. содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке. Учатся оценивать результаты своей и чужой деятельности.</i>	20.05-24.05	

