
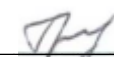



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Альфонсова Г.И. Протокол от 19.05.2020 № 05	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Грандашевская О.И. 19.05.2020	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 20.05.2020 № 05	УТВЕРЖДАЮ И.о директора  И. А. Греку Приказ от 28.05.2020 № 62-о
---	---	--	---



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр на английском»
на 2020-2021 учебный год
7 класс

Составитель: Харченко А.А., учитель английского языка

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр на иностранном языке» для 7 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (для V-VIII классов)
3. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. № 03 - 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015г. № 09 - 3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
5. Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0
6. Плана внеурочной деятельности для V-IX классов основного общего образования (ФГОС ООО) ГБОУ СОШ № 557 Невского района Санкт-Петербурга на 2020 - 2021 учебный год
7. Примерной программы внеурочной деятельности для начального и основного образования / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др. под ред. В. А. Горского. — М.: Просвещение, 2014

Цель программы:

- Формирование художественной активности обучающихся средствами английского языка и театрального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с различными сказками на русском и английском языках;
- познакомить с авторами отечественных и зарубежных сказок, с художниками- декораторами, с отечественными и зарубежными художниками;
- познакомить обучающихся с мультфильмами и фильмами, поставленными по сюжетам сказок (на русском и английском языке).
- обеспечить усвоение обучающимися ЛЕ (лексических единиц), знание которых необходимо для работы в театральной студии и постановки сказок на английском языке.

Развивающие:

- развивать память, мышление и творческое воображение;
- развивать артистические возможности;
- развивать речь и коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, коммуникативную культуру, умение работать в группе;
- воспитывать мотивы учения, положительное отношение к знаниям.

Место курса в учебном плане

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 34 часов. Программа составлена для обучения детей 6 -7 классов. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Набор детей осуществляется по желанию, без учета предварительной подготовки, так как всегда есть возможность организовать работу обучающихся с репликами персонажей различной степени сложности. Программа предусматривает использование индивидуальной, фронтальной и групповой форм работы.

Репетиции и слаженная работа всех завершаются прогоном спектакля. После обсуждения, устранения обнаруженных недостатков, упущений назначается генеральная репетиция. На торжественную премьеру приглашаются учителя, родители, учащиеся.

Список литературы

1. Английский язык. 5-11 классы: театральное – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель,2009.
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО,2010.
3. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение,2005.

Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение,2004.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе работы по программе «Театральное искусство» обучающиеся должны достичь следующих результатов:

В сфере развития личностных УУД обучающиеся научатся:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость.
2. Уважать народ своей страны и страны изучаемого языка, принимать ценности других народов.
3. Понимать личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.
4. Оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

В сфере развития познавательных УУД обучающиеся научатся:

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы (при изготовлении костюмов и декораций).

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

В сфере развития коммуникативных УУД обучающиеся научатся:

1. Ориентироваться в содержании роли из сценария сказок (из приложения), определять умения, которые будут сформированы на основе просмотра фильма, прочтения сказки, определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала (фонетика, новые лексические единицы, перевод сложных фраз, скороговорки).

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков с мультфильмами и сказками на английском языке.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, сообщений (биография знаменитых людей: сказочников, музыкантов, художников, модельеров и декораторов).

5. Передавать содержание сказки и мультфильма в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

6. Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.

7. Анализировать и исправлять деформированный текст: находить ошибки, дополнять, изменять, восстанавливать логику изложения.

8. Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.

9. Писать краткий сценарий сказки на русском и английском языках.

В сфере развития регулятивных УУД обучающиеся научатся:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Владеть как диалогическим, так и монологическим видом речевой деятельности на английском языке.

3. Читать вслух и про себя скороговорки, стихи, тексты из сценария сказок (из приложения) и понимать прочитанное.

4. Научатся дисциплине в театральном коллективе, чувству сотрудничества и ответственности.

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных

позиций.

7. Понимать точку зрения другого.
8. Работать творчески и самостоятельно (перевоплощаться в «своего» героя: правильно передвигаться по сцене, петь и танцевать).
9. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия решений.

Виды и формы контроля

✓ **Занятие-конкурс** (контроль фонетический, в том числе монологические высказывания); (контроль правильности интонаций).

✓ **Контроль итоговый** – генеральная репетиция, показ спектакля, отзывы.

✓ **Занятие-отчет** (обсуждение техники и художественного мастерства выступления, комментариев фонетического исполнения; видеосъемка).

Формы подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности

✓ Проведение вечера с показом спектакля для родителей и учащихся школы.

✓ Выступление со сценками, стихами, песнями перед первоклассниками с целью их мотивации при выборе иностранного языка для изучения во 2 классе.

Содержание обучения

1. Т е м а 1. **История театра.** Современный театр в России. Виды театра. Знаменитые театры России. Мой театральный этюд. .
2. Т е м а 2. **Зарубежный театр.** Театральное искусство в Европе. Знаменитые театры мира. Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» .
3. Т е м а 3. **Работа над спектаклем «Имирный человечек».** Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. .
4. Т е м а 4. **Культура речи.** Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. .
5. Т е м а 5. **Сценические действия и театральные игры.** Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. .
6. Т е м а 6. **Изготовление костюмов и декораций.** Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. .

7. **Т е м а 7. Мизансценирование.** Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Имбирный человечек». Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (6 часов).
8. **Т е м а 8. Подготовка к выступлению.** Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. .
9. **Т е м а 9. Генеральная репетиция.** Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение..
10. **Т е м а 10. Показ спектакля «Алиса в стране чудес» зрителю.** Итоги работы кружка. .

Тематический план занятий театральной студии (34часов, 1 раз в неделю)

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов
1	01.09-04.09		Вводное занятие. Основы актерского мастерства	1
2	07.09-11.09		Вводное занятие. Основы актерского мастерства	1
3	14.09-18.09		Мир театра	1
4	21.09-25.09		Мир театра	1
5	28.09-02.10		Работа над постановкой сказки «Имбирный человечек».Распределение и разучивание ролей.	1
6	05.10-09.10		Работа над постановкой сказки «Имбирный человечек». Распределение и разучивание ролей.	1

7	12.10-16.10		Культура речи	1
8	19.10-23.10		Культура речи	1
9	02.11-06.11		Сценические действия	1
10	09.11-13.11		Сценические действия	1
11	16.11-20.11		Сценические действия	1
12	23.11-27.11		Сценические действия	1
13	30.11-04.12		Жанры театрального искусства	1
14	07.12-11.12		Жанры театрального искусства	1
15	14.12-18.12		Жанры театрального искусства	1
16	21.12-25.12		Жанры театрального искусства	1
17	11.01-15.01		Изготовление костюмов, декораций, репетиции	1
18	18.01-22.01		Изготовление костюмов, декораций, репетиции	1
19	25.01-29.01		Изготовление костюмов, декораций, репетиции	1
20	01.02-05.02		Изготовление костюмов, декораций, репетиции	1
21	08.02-12.02		Мизансценирование	1

22	15.02-19.02		Мизансценирование	1
23	22.02-26.02		Мизансценирование	1
24	01.03.-05.03		Мизансценирование	1
25	08.03-12.03		Подготовка к выступлению	1
26	15.03-19.03		Подготовка к выступлению	1
27	29.03-02.04		Подготовка к выступлению	1
28	05.04-09.04		Подготовка к выступлению	1
29	12.04-16.04		Генеральная репетиция	1
30	19.04-23.04		Генеральная репетиция	1
31	26.04-30.04		Показ спектакля зрителю	1
32	03.05-07.05		Показ спектакля зрителю	1
33	10.05-14.05		Анализ	1
34	17.05-21.05		Анализ	1

