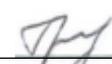
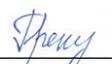
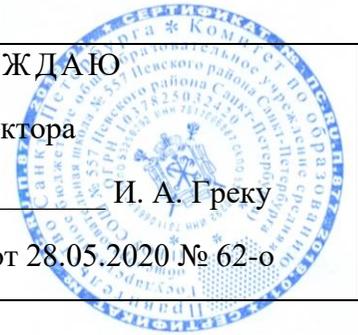


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

<b>РАССМОТРЕНО</b> Председатель МО  Альфонсова Г.И. Протокол от 19.05.2020 № 05	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам. директора по УВР  Грандашевская О.И. 19.05.2020	<b>ПРИНЯТО</b> Решением Педагогического совета Протокол от 20.05.2020 № 05	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> И.о директора  И. А. Греку Приказ от 28.05.2020 № 62-о
---	---	--	---



Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр на английском»  
На 2020-2021 учебный год  
5 «А» класс

Составитель: Лучина А. Е., учитель английского языка

Санкт-Петербург

2020

### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театр на английском» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

*Педагогическая целесообразность* данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

**Цель программы:** развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

#### **Задачи:**

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.
4. Создание возможностей для проявления художественных способностей.

*Срок реализации программы:* программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – **34 часа**.

Основными формами образовательного процесса являются:

- работа с тематическими этюдами, развивающими навыки артистического творчества;
- упражнения, формирующие умение актерского анализа и самоанализа;
- посещения театральных постановок и репетиций, а так же музеев и художественных выставок и их последующие обсуждения;
- проведение прогулок по заданиям наблюдения и последующие этюдные работы;
- постановочная работа над пьесами;
- организация коллективного и индивидуального художественного творчества по способностям.

#### **Форма подведения итогов:**

Подведение итогов осуществляется в форме постановки спектаклей, конкурсов чтецов, презентаций, проектов.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- уважение и интерес к литературным ценностям;
- позиция гражданина мира, понимающего и принимающего особенности социального общежития;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру;
- уважение к отличительным особенностям жизни в англосаксонских странах, их культуре и традициям и умение к ним адаптироваться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к обучению и познанию;
- основы гражданской идентичности;
- условия для социального, культурного и профессионального самоопределения;

- мотивация к познанию и творчеству.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- мыслить критически;
- осуществлять самооценку выполненной работы для формирования дальнейшего стимула к изучению английского языка, устной речи на нем.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- логически излагать мысли;
- использовать свой интеллектуально-творческий потенциал, проявлять образовательную активность;
- применять навыки исследовательской работы при работе с текстом и драматизации прочитанного.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- строить высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору;
- давать характеристику литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста;
- описывать картинку/ фото.

#### **Работа с текстом:**

##### **Обучающийся научится:**

- поиску информации и пониманию прочитанного;
- преобразованию и интерпретации информации;
- оценке информации.

#### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

##### **Обучающийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- собирать числовые данные, используя камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- составлять и редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

- готовить и проводить презентацию перед аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Предметные результаты. Коммуникативные умения**

#### **Говорение:**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- передавать содержание прочитанного/ услышанного/ увиденного от имени одного из героев;
- представлять героев со сцены.

#### **Аудирование**

##### **Обучающийся научится:**

- воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух;
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/ нужную/ необходимую информацию.

#### **Чтение**

##### **Обучающийся научится:**

- «эффективному» чтению, т.е. овладеет беглым чтением для быстрого ознакомления с текстом, умением моментально опознавать сюжет текста по ключевым словам и ходу рассуждения;
- воспроизводить текст в форме пересказа;
- узнавать словарные эквиваленты;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Обучающийся научится:**

- использовать изученную лексику в речи.

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Обучающийся научится:**

- строить грамматические структуры на иностранном языке «напрямую», избегая проведения аналогий и переводов с родного языка.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего 34	Теория 12	Практика 22
1.	Занятие-знакомство.	1	1	0
2.	Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки.	8	3	5
3.	Рождество – праздник всех людей.	7	2	5
4.	Сказка по мотивам басни Эзопа «Мышь городской и Мышь деревенский».	6	2	4
5.	Английская народная сказка «Джек и бобовое зернышко».	12	3	9

### Содержание программы

#### 1. Занятие-знакомство (1 час)

Техника безопасности на занятиях. План работы кружка. Беседа о театре.

#### 2. Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки (8 часов):

произведения детского фольклора, переведенные на русский язык С.Я.Маршаком, К.И.Чуковским и др., сопоставление и анализ текстов оригинала и перевода; осуществление собственного перевода английского стихотворения; праздник по стихам С.Я.Маршака; конкурс стихов на английском языке; конкурс английской песни.

#### 3. Рождество – праздник всех людей (7 часов):

традиции празднования Рождества англоязычных стран, главные герои праздника, типичные угощения, развлечения; подготовка и проведение спектакля «История Рождества».

#### 4. Сказка по мотивам басни Эзопа «Мышь городской и Мышь деревенский» (6 часов):

подготовка и проведение спектакля по сказке «Мышь городской и Мышь деревенский» для 2-х классов;

#### 5. Английская народная сказка «Джек и бобовое зернышко» (9 часов):

подготовка и проведение спектакля по сказке «Джек и бобовое зернышко» для 5-х классов.

## Тематическое планирование

№ урока	Содержание обучения	Дата проведения		Условные обозн.
		По плану	Фактически	
	<b>Занятие-знакомство (1 час)</b>			
1.	Техника безопасности на занятиях. План работы кружка. Беседа о театре.			
	<b>Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки (8 часов)</b>			
2.	Праздник как проект. Виды праздничных мероприятий. Их цели и задачи. Подготовка к мероприятию.			
3.	Работа над сценарием: сюжет, репетиция, художественное и музыкальное оформление праздника.			
4.	Родные переводные стихи. К.И.Чуковский и С.Я.Маршак. Техники перевода.			
5.	Дом, который построил Джек. Шалтай-болтай. Перчатки. Отработка выразительного чтения произведений.			
6.	Ключ. Робин-Бобин. Тетя Трот. Загадки. Отработка выразительного чтения произведений.			
7.	Репетиция праздника.			
8.	Генеральная репетиция праздника.			
9.	Праздник по английским стихам в переводе С.Я.Маршака.			
	<b>Рождество – праздник всех людей (7 часов)</b>			
10.	История рождения Иисуса Христа. Обсуждение сценария праздника, распределение ролей.			
11.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			
12.	Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.			
13.	Репетиция праздника.			
14.	Генеральная репетиция праздника.			
15.	<b>Праздник Рождества.</b>			
16.	Рождество в России и англоговорящих странах.			
	<b>Сказка по мотивам басни Эзопа «Мышь городской и Мышь деревенский» (6</b>			

	<b>часов)</b>			
17.	Кукольный театр: особенности и преимущества.			
18.	Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.			
19.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			
20.	Репетиция спектакля.			
21.	Генеральная репетиция спектакля.			
<b>22.</b>	<b>Спектакль «Мышь городской и Мышь деревенский»</b>			
23.	резерв			
24.	резерв			
	<b>Английские сказки «Джек и бобовое зернышко» (12 часов)</b>			
25.	Особенности уклада жизни английского крестьянина.			
26.	Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.			
27.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			
28.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей.			
29.	Репетиция на сцене. Отработка выразительного чтения выбранных ролей.			
30.	Репетиция на сцене. Отработка ориентации и пространственного расположения.			
31.	Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.			
32.	Генеральная репетиция спектакля.			
<b>33.</b>	<b>Спектакль «Джек и бобовое зернышко»</b>			
34.	Подведение итогов работы кружка.			

### Список литературы

1. Е.Ф. Костюкевич Театр на английском языке. Сборник сценариев для разновозрастной группы детей. Книга для учителя, Салехард, 2011
2. В.В. Лещинская Праздники в современной школе, Москва, Аделант, 2009
3. М.А. Каришев-Лубоцкий Театрализованные представления для детей школьного возраста, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2005
4. Т.Д. Андросенко и др. Английский язык 2-11 классы6 Внеклассные мероприятия, Волгоград, издательство «Учитель», 2014
5. Т.В. Пукина Занимательный английский 5-11 классы: обобщающие уроки, внеклассные мероприятия, Волгоград, издательство «Учитель», 2015

6. А.А. Каретникова Веселый английский в начальной и средней школе, Ярославль, «Академия развития» 2011
7. Д.Дули и др. «Английский в фокусе 2» для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений, Москва: Просвещение, 2014
8. Ю.Е.Вакулина и др. Джек и бобовое зернышко, Английский в фокусе. Книга для чтения для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений, Москва: Express Publishing Просвещение, 2016